

LICHTWARK BERGEDORF

THEATER

HAUS IM PARK



WIR FREUEN UNS AUF SIE!

SPIELZEIT 2021/2022

www.theater-bergedorf.de

Die Spielzeit 2021/22

Fr	01.10.21	Glücklich in 90 Minuten – Schauspiel mit Musik	19:30
So	17.10.21	Hair – das Kultmusical	18:00
Di	19.10.21	Hair – das Kultmusical	19:30
Mi	20.10.21	Hair – das Kultmusical	16:00
Fr	22.10.21	Eine verhängnisvolle Affäre	19:30
Mi	27.10.21	Stefan Gwildis	19:30
Sa	30.10.21	Mirja Boes – Heute Hü und morgen auch!	19:30
Mo	01.11.21	Alles was sie wollen	19:30
Fr	05.11.21	Die Reise der Verlorenen	19:30
Sa	06.11.21	Die Reise der Verlorenen	19:30
So	07.11.21	Brass Band Berlin – Spass mit Brass	18:00
Sa	13.11.21	Marion Kracht	19:30
So	14.11.21	Albers Ahoi!	18:00
Do	18.11.21	Elke Winter	19:30
Fr	19.11.21	Walter Sittler liest Dieter Hildebrandt	19:30
So	21.11.21	Ko(m)möchen Düsseldorf	18:00
Do	25.11.21	Die Therapie – Ein Psychothriller von Sebastian Fitzek	19:30
Sa	27.11.21	Die Therapie – Ein Psychothriller von Sebastian Fitzek	19:30
Mi	01.12.21	The Cast – Weihnachtssterne in der Oper	19:30
Di	07.12.21	Wie im Himmel	19:30
Fr	10.12.21	Meisterdetektiv Kalle Blomquist	09:00
Fr	10.12.21	Meisterdetektiv Kalle Blomquist	11:30
Fr	10.12.21	Meisterdetektiv Kalle Blomquist	17:00
So	12.12.21	Marie Louise Marjan – Weihnachten	18:00
Mi	15.12.21	Gut gegen Nordwind	16:00
Do	16.12.21	Gut gegen Nordwind	19:30
Fr	17.12.21	Gut gegen Nordwind	19:30
Fr	31.12.21	Jörg Knör	19:00
Sa	08.01.22	Die Nervensäge	19:30
So	09.01.22	Maybebop – Ziel:los!	18:00
Fr	14.01.22	Pe Werner	19:30
So	16.01.22	Im Vertrauen mit Sandra Quadflieg und Katharina Thalbach	18:00
Mi	19.01.22	Loriots Dramatische Werke	16:00
Do	20.01.22	Loriots Dramatische Werke	19:30
Fr	21.01.22	Loriots Dramatische Werke	19:30
So	23.01.22	Starbugs Comedy	18:00
So	30.01.22	Gayle Tufts	18:00
So	06.02.22	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	18:00
Mi	09.02.22	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	16:00
Do	10.02.22	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	19:30
Fr	11.02.22	Rüdiger Hoffmann	19:30
Fr	18.02.22	Benno u. Max – Entertainment Duo	19:30
Di	22.02.22	Die Udo Jürgens Story	19:30
Sa	26.02.22	Ich bin nicht Rappaport	19:30
So	20.03.22	Was man von hier aus sehen kann	18:00
Do	24.03.22	Heaven Can Wait Chor	19:30
Sa	26.03.22	Gitte Hænning	19:30
Fr	01.04.22	Eure Mütter	19:30
Mi	06.04.22	Ein Kapitel für sich – Kempowski Saga Nr.3	16:00
Do	07.04.22	Ein Kapitel für sich – Kempowski Saga Nr.3	19:30
Fr	08.04.22	Ein Kapitel für sich – Kempowski Saga Nr.3	19:30
Mi	13.04.22	Stephan Sulke	19:30
So	24.04.22	Wolfgang Trepper	18:00

Vorwort



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Besucherinnen und Besucher, liebe Freundinnen und Freunde des Theaters Haus im Park, liebe Abonnentinnen und Abonnenten!

Nach vielen Wochen immer wieder neuer Planungen und Terminierungen freuen wir uns Ihnen jetzt den Spielplan dieser besonderen Spielzeit 21/22 vorstellen zu können, welche die letzte im Haus im Park sein wird. Zur Spielzeit 22/23 wird das Lichtwark Theater seine neuen Räume im Körber-Haus beziehen. In unserem Newsletter erhalten Sie ab September Informationen zum Baufortschritt des neuen Körberhauses, zu aktuellen Produktionen, Hintergrundgeschichten und spannende Interviews und Empfehlungen aus dem gesamten Kosmos der Stäitsch Theater (Hamburger Kammerspiele, Altonaer u. Harburger Theater).

Melden Sie sich bis 31.08. für den Newsletter an unter **abo-service@theater-bergedorf.de**. Unter allen Newsletter-Abonent*innen verlosen wir attraktive Preise.

Für die kommende Spielzeit haben wir gemeinsam viel vor und für Sie wieder ein Umfangreiches, spannendes und abwechslungsreiches Programm zusammengestellt. Freuen Sie sich auf das Kultmusical Hair, die Fortsetzung der Kempowski-Saga oder auf Publikumslieblinge wie Alexandra Kamp, Walter Sittler, Marie Louise Marjan, Herbert Herrmann, Stefan Gwildes, Pe Werner, Wolfgang Trepper oder das Düsseldorfer Ko(m)mödchen.

Auf diesem Wege möchten wir auch Danke sagen für Ihre Anregungen, Rückmeldungen und die zahlreichen Kartenspenden, wodurch es uns überhaupt erst möglich ist, das Programm fortzusetzen und optimal für Ihr Theater in Bergedorf zusammenzustellen.

Wir freuen uns mit Ihnen auf eine anregende, spannende und unterhaltsame neue Spielzeit.

Axel Schneider,
Intendant

Peter Offergeld,
Management

Einführungen & Nachgespräche



Sie wollten schon immer mal wissen, wie eine Theaterproduktion entsteht oder wieso sie auf dem Spielplan gelandet ist? In unseren exklusiven Einführungen und Nachgesprächen können Sie einen Blick hinter die Kulissen der Theaterwelt werfen. Dramaturg*innen, Regisseure*innen und Schauspieler*innen erzählen von der Arbeit am Theater und auf der Bühne. Sie geben spannende Einblicke, erzählen aus den Proben und plaudern auch mal aus dem Nähkästchen. Sind Sie neugierig geworden? Dann notieren Sie sich diese Termine gleich in Ihrem Terminkalender.

Eine verhängnisvolle Affäre

Nachgespräch mit der Dramaturgie und dem Ensemble
22. OKTOBER 2021

Ich bin nicht Rappaport

Dramaturgische Einführung
26. FEBRUAR 2022, 19 UHR

Ein Kapitel für sich – Kempowski Saga Nr. 3

Dramaturgische Einführung
06. APRIL 2022, 15:30 UHR
07. APRIL 2022, 19:00 UHR
08. APRIL 2022, 19:00 UHR

Die Einführungen werden durch die „Freunde des Theaters Haus im Park“ ermöglicht und sind kostenfrei.

Glücklich in 90 Minuten

Eine musikalische Revue über den Sinn des Lebens und das Glück



Von Jan Christof Scheibe

Regie: Georg Münzel

Musikalische Leitung: Jan-Christof Scheibe

Ausstattung: Johannes Fischer

Freie Mitarbeit Kostüm: Ricarda Lutz

Choreografie: Fides Groot Landeweer

Mit Tim Grobe, Mario Ramos, Lisa Tschanz, u.a.

Ein Coach hält einen Vortrag über das Thema „Glück“. Auf einmal werden diese Erörterungen aber durch penetrantes Handyklingeln aus dem Zuschauerraum gestört: ein Zuhörer steht unvermittelt auf und telefoniert laut mit einem Geschäftspartner über einen unmittelbar bevorstehenden, fetten Deal.

Im Laufe der folgenden Szenen bekommen wir einen Einblick in das berufliche und private Leben des Investmentbankers Carl-Christian Blau, zwischendurch immer wieder unterbrochen und kommentiert vom Coach, der dessen Geschichte kurzerhand als Vorlage und Fallbeispiel für seine Ausführungen benutzt. Es entwickelt sich eine rasante Revue, in einem einzigartigen Wechsel zwischen Vortrag, Spielszenen und Musik. Ein pointierter Abend über Sinn und Unsinn unseres täglichen Lebens, aufgehängt an einer sehr speziellen Geschichte.

1. OKTOBER 2021, 19:30 UHR

Hair

Das Kultmusical



Produktion Altonaer Theater

Von Galt MacDermot

Buch und Liedtexte von Gerome Ragni & James Rado

Deutsche Liedtexte von Walter Brandin

Deutsch von Nico Rabenald

Am Broadway produziert von Michael Butler

Regie: Franz Joseph Dieken

Musikalische Leitung: Andreas Binder (in Verhandlung)

Kostüme: Volker Deutschmann

Choreographie: Sven Niemeyer (in Verhandlung)

Bühne: Yvonne Marcour, Sabine Kohlstedt

Mit Ensemble Altonaer Theater (14 Darsteller*innen)

USA, Ende der 60er Jahre, eine Gruppe von Hippies sucht abseits etablierter Bürgerlichkeit und in Opposition zum Staatsapparat nach einem anderen, friedvolleren Leben ohne Krieg, Gewalt und Rassismus. Sie singen von Bewusstseinsweiterung, und Liebe und träumen von einem neuen Zeitalter... Das Stück gibt keine Antworten, es unterstreicht ein Lebensgefühl und regt an zum Fragen und Tanzen!

Lebensgefühl, Rebellion, freie Liebe, Flower-Power und Auflehnung gegen den Krieg, das ist Hair. Songs wie Aquarius, Good morning starshine und Let the sunshine in sind Welthits, die Kultstatus erreicht haben und die Philosophie der Peace-Generation auf den Punkt bringen. „Let the sunshine in!“

17. OKTOBER 2021, 18 UHR

19. OKTOBER 2021, 19:30 UHR

20. OKTOBER 2021, 16 UHR

Eine verhängnisvolle Affäre



Deutschsprachige Erstaufführung

Von James Dearden

Deutsch von Mirco Vogelsang

Regie: Christian Nickel

Ausstattung: Birgit Voss

Mit Stephan Benson, Alexandra Kamp, Lisa Karlström u.a.

Dan Gallagher ist ein erfolgreicher, glücklich verheirateter Anwalt und stolzer Familienvater. Zufällig macht er Bekanntschaft mit der attraktiven Alex Forrest, einer Verlagslektorin. Die Gelegenheit ist da und Dan kann der Versuchung nicht widerstehen. Ein Genuss ohne Reue, so glaubt er, denn die Spielregeln standen doch von Anfang an fest. Als sich herausstellt, dass Alex keinen One-Night-Stand, sondern eine Beziehung will, und sie ihm schließlich auch noch eröffnet, dass sie schwanger ist, kommt Dan in die Bredouille. Es kommt für ihn überhaupt nicht in Frage, seine Familie zu verlassen. Mit Selbstmorddrohungen und Angriffen auf seine Privatsphäre versucht Alex, Dan zu erpressen. Eine unsichtbare Schlinge legt sich immer enger um seinen Hals ... Ein vermeintlich harmloser Seitensprung eskaliert zum tödlichen Rachefeldzug. Der Psychothriller und Kinoklassiker „Eine verhängnisvolle Affäre“ bleibt unvergessen. Die Theaterfassung steht dem in nichts nach – aufregende Situationen und brillante Dialoge bieten eine wunderbare Vorlage für ein exzellentes Schauspielensemble. Eine verhängnisvolle Affäre, die wir atemlos bis zur letzten Minute verfolgen.

22. OKTOBER 2021, 19:30 UHR

NACHGESPRÄCH MIT DER DRAMATURGIE UND DEM ENSEMBLE

Stefan Gwildis

Vierhändig



2 Mann, vier Hände, ein Klavier und die Stimme von Gwildis. Was benötigt man mehr für einen sehr persönlichen Abend mit Stefan Gwildis und seinem Bandleader und Produzenten Tobias Neumann. Die beiden machen diesen Soloabend zu ihrem ganz eigenen Projekt. Kein Auftritt gleicht dem anderen, Spaß und Improvisation stehen im Vordergrund. Allerdings, haben die beiden sich erstmal warm gespielt, muss man mit allem rechnen. Ab dann ist nichts mehr berechenbar und lässt so jeden Abend seine ganz eigene Atmosphäre finden.

27. OKTOBER 2021, 19:30 UHR

Mirja Boes & die Honkey Donkeys



„Heute Hü und morgen auch!“

Leck mich am Fuß! Mirja Boes ist wieder da!

Wer noch? Zugegeben, die Monate im Home-Office und zahlreiche Auftritte in Autokinos haben sogar bei Frau Boes Spuren hinterlassen! Nein, nein, das charmante Hüftgold besaß sie schon vor Corona. Neu sind: Die Qualle auf der Rübe und die Schnapsflöte im Gesicht! Aber keine Sorge, Mirja ist nicht verrückt geworden. Es ist viel schlimmer! „La Boes“ ist NOCH verrückter geworden. Und sie hatte seeeehr viel Zeit für ihr neues Programm. Das erkennt man schon am Titel: „Heute Hü und morgen auch!“. Fachleute sprechen von einem adulten Spätwerk der Meisterin, das eine satirisch-eloquente Gesellschaftsanalyse der globalen... Spaaaaß! Das neue Programm ist einfach saulustig, bis zum Anschlag bekloppt, zum Schreien schön und manchmal auch zum Heulen. Eben voll Möhre Mirja! Außerdem gibt es neue Songs, heiße Rhythmen und knackige Kerle – ach ja, und die Honkey Donkeys sind auch dabei!

30. OKTOBER 2021, 19:30 UHR

Alles was Sie wollen



von Matthieu Delaporte/Alexandre de la Patellière

Deutsch von Georg Holzer

Regie: Herbert Herrmann

Bühne: Stephan Fernau

Kostüm: Nora von Collande

Mit: Nora von Collande, Herbert Herrmann

Lucie, eine erfolgreiche Theaterautorin, hat eine Schreibblockade. Bisher lieferte ihr missglücktes und chaotisches Privatleben den Stoff für ihre Stücke, doch jetzt ist sie glücklich und jegliche Inspiration zum Schreiben fehlt – das Papier bleibt weiß. Wenn irgendjemand sie doch nur ein bisschen unglücklich machen könnte ...

Das Leben meint es gut mit ihr und eine defekte Badewanne führt zu einer Begegnung mit Thomas, ihrem Nachbarn. Beide könnten unterschiedlicher nicht sein: Sie rastlos und selbstbezogen, er in sich ruhend, ein bisschen schwerfällig. Dennoch kommen die beiden einander näher und entwickeln einen gewagten Plan, um Lucies Kreativität wiederzubeleben.

Eine Komödie, die auf geschickte Weise aus der Urkraft der dramatischen Kunst, dem Spiel aus Illusion und Wirklichkeit, schöpft.

1. NOVEMBER 2021, 19:30 UHR

Die Reise der Verlorenen



Eine Ko-Produktion mit theaterlust productions GmbH

Regie: Thomas Luft

Musikalische Leitung: Florian Miro/Jonathan Wolters

Bühne: Manuela Hartel, Sarah Silbermann, Thomas Luft

Videogestaltung: Manuela Hartel | Kostüm: Sarah Silbermann

Choreografie und Bewegungsarbeit: Búi Rouch

Freie Mitarbeit: Kostüm, Bühne, VideoRicarda Lutz

Videoeinrichtung und Programmierung: Arne Dewitz

Mit: Konstantin Moreth, Georg Münzel, Roland Peek,

Sebastian Prasse, Judith Riehl, Kathrin Steinweg

Im Jahr 1939 gehen 937 Jüdinnen und Juden in Hamburg an Bord der St. Louis. Sie wollen nach Kuba und von dort weiter in die USA oder andere Länder. Doch der kubanische Präsident verbietet die Einreise. Eine Zeit des Bangens beginnt. Das Schiff liegt vor Havanna und die Menschen dürfen nicht von Bord. Die Lage spitzt sich zu, als Amerika und Kanada ebenfalls die Einreise verwehren. Niemand will die jüdischen Flüchtlinge haben. Die St. Louis wird nach Hamburg zurückbeordert. Doch Kapitän Gustav Schröder kämpft um und für die Menschen auf dem Schiff. Erst als Schröder gegen seine Kapitänschre erwägt, das Schiff auf Grund laufen zu lassen, bieten einige europäische Länder jeweils einer bestimmten Quote von Juden Zuflucht an. Und so geht die Reise der Verlorenen erst einmal weiter ...

5. UND 6. NOVEMBER 2021, 19:30 UHR

Brass Band Berlin

Spaß mit Brass



Classik, Jazz und Comedy – die Brass Band Berlin präsentiert Musik mit Witz, Charme und hohem Unterhaltungswert. Das Instrumentarium wird da schon einmal um eine Quetscheente, eine Kuhglocke oder eine Trillerpfeife erweitert, Bach und Wagner sind in jazzigem Gewand zu hören, Operettenmelodien werden gekonnt parodiert. Neben Klassik gibt es Swing von Count Basie bis Benny Goodman und natürlich jede Menge Spaß. Musik, die man nicht nur gehört, sondern auch gesehen haben muss!

„Mit einer humorvollen Musikshow der Extraklasse begeisterte die Brass Band Berlin (...) ein großes Publikum (...) Beschwingt und voll ansteckender Spielfreude, unterhaltsam und doch niveauvoll. Ein Glücksgriff.“

ALLGÄUER ZEITUNG MARKTOBERDORF

„Jazz und Swing liegen den Musikern einfach im Blut und diese Leidenschaft gab die Blechblasband an ihr Publikum weiter. Am Ende entließ die Band ihre begeisterten Zuhörer mit zwei rasanten Zugaben.“

MÜNSTERLAND-ZEITUNG

7. NOVEMBER 2021, 18 UHR

Marion Kracht

Theater ist live!



Die eine ist Schauspielerin in Film und Theater.

Die andere ist Inspizientin.

Marion steht im Rampenlicht.

Nina regelt alles hinter der Bühne.

Sie sind Freundinnen seit Sandkistenzeiten. Beide sind ihre eigenen Wege gegangen und fanden sich letztlich in der gleichen Branche wieder. Sie kennen die Welt des Schauspiels, der Theater und die Menschen, die dort arbeiten. Rund um die Bühne gibt es viel zu erleben. Beide Frauen sind regelmäßig damit beschäftigt, kleine Weltuntergänge zu verhindern, denn schief laufen kann so einiges.

Wie erklärt man dem wartenden Publikum, dass der Vorhang nach der Pause leider nicht mehr aufgeht? Wie vertuscht man einen fehlenden Schauspielpartner? Was ist, wenn das Ensemble den Weg zur Bühne nicht findet, weil kurzerhand etwas umgebaut wurde? All diese kleinen Katastrophen, die im Nachhinein einzig zum Lachen bringen, haben die Freundinnen Marion und Nina unabhängig voneinander aufgeschrieben. Bald stellen sie fest, dass es doch perfekt wäre, mit ihren Anekdoten gemeinsam aufzutreten. Eine Lesung! Aus Sicht der Inspizientin und der Schauspielerin. Die Show kann losgehen. Aber wo bleibt eigentlich Nina? Marion fängt schon mal an. Damit kennt sie sich ja aus.

13. NOVEMBER 2021, 19:30 UHR

Albers Ahoi

„Musik in Matrosenhosen“



Diese Band macht mächtig Spaß und strotzt vor guter Laune. Mit Albers Ahoi! kommt frischer Wind aus dem Hafen Hamburgs. Das Quintett interpretiert in ungewöhnlicher Besetzung maritime Lieder, alte Gassenhauer und Chansons ganz neu.

In einer Formation, die an eine Marching Band erinnert, laden die fünf Männer in Matrosenhosen ihr Publikum auf eine musikalische Reise von Hamburg nach Haiti ein.

Den roten Faden bilden dabei die witzigen Anekdoten, die mit viel Humor und Poesie sowie stets einem Augenzwinkern serviert werden. Das Seemannsgarn und die Fülle an musikalischen Feinheiten machen das Programm generationsübergreifend zu einem kurzweiligen Erlebnis.

Von Salzburg bis nach Sylt haben sich die musikalischen Seemänner weit über die Grenzen Hamburgs zu einem Geheimtipp entwickelt. Immer nah am Publikum entführt ihr facettenreiches Repertoire über die Gebrüder Wolf und Heidi Kabel zu ihrem Namensgeber Hans Albers. Passend zu seinem 130. Geburtstag präsentieren die waschechten Hamburger mit viel Lebenslust und Herzblut ihr neues Programm „Und über uns der Himmel“.

Gute-Laune-Musik zum Schunkeln, Lachen und Träumen.

14. NOVEMBER 2021, 18 UHR

Elke Winter

Queen of Comedy



Entertainment pur – das steht für Elke Winter auch in ihrem nigelnagelneuen Programm.

Die Queen of Comedy reißt mit ihren Storys über Liebe, Lust und Leidenschaft jeden vom Sessel, denn wer könnte mehr pikante Details aus seinem Leben preisgeben als Elke Winter?

Mit absurden Anekdoten, den verrücktesten Lebensweisen und wunderbaren Songs wird jeder Auftritt der schlagfertigen Vollblutentertainerin zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Ihre Show ist Entertainment par excellence! Elke Winter, seit vielen Jahren im Hamburger Schmidt Theater zu Hause, lernte ihr Handwerk von der Pike auf und zählt heute zu den erfolgreichsten Travestiekünstlern unserer Zeit – ob auf Kleinkunstabühnen, in großen Häusern oder bei Kreuzfahrt-Auftritten auf hoher See.

„... eine Vollgasentertainerin, die keine Luft zum Atmen lässt!“ Hamburger Abendblatt

„Die Zuschauer waren nicht mehr zu halten: Sie grölten, lachten und klatschten, so dass es Winter regelrecht schwerfiel, ihre Witze zu Ende zu erzählen!“

Deister Anzeiger

18. NOVEMBER 2021, 19:30 UHR

Walter Sittler

liest Dieter Hildebrandt



Als Dieter Hildebrandt im November 2013 starb, lag da noch ein ganzes, fertiges Programm, das er als Abschied geplant hatte: „Kommen Sie zum Schluss, Hildebrandt!“ Es erschien in Buchform als „Letzte Zugabe“ und Walter Sittler las es als Hörbuch ein. Ab 2014 gab es die „letzte Zugabe“ auf der Bühne. Mit seiner außergewöhnlich einfühlsamen und zwerchfellerschütternden Darbietung der Pointen des Kästner-Bewunderers Hildebrandt hat Schauspieler Walter Sittler quer durch die Republik Beifallstürme und euphorische Kritiken en masse gesammelt.

Auch Walter Sittler hat sich dem Erbe Erich Kästners immer verpflichtet gefühlt. Und da die Hildebrandtschen Texte aus 60 Jahren nicht nur ein steter Quell der Freude, sondern geradezu verblüffend weitsichtig und zeitlos sind, wurde das Programm ab 2016 erweitert fortgesetzt.

„Ich bin immer noch da“ ist der Titel. Damit verbunden ist das Versprechen, dass Walter Sittler auch weiter die unbequemen Gedanken eines der größten deutsche Kabarettisten wachhalten und weiterleben lässt.

19. NOVEMBER 2021, 19:30 UHR

Kom(m)ödchen Ensemble: Quickies. Schnelle Nummern zur Lage der Nation



Mit: Maike Kühl, Daniel Graf, Martin Maier-Bode, Heiko Seidel
Autoren: Dietmar Jacobs, Martin Maier-Bode u.a.
Regie: Hans Holzbecher

Seit anderthalb Jahren begeistert unser Erfolgsprogramm „Irgendwas mit Menschen“ unser Publikum.

Ein Stück, das schon jetzt ein Kom(m)ödchen-Dauerbrenner ist. Aber was tun, wenn man ein Ensemble hat, das daneben noch überbrodelt vor Spielfreude und Spaß an aktueller Satire? Natürlich spielen lassen!!! Bei unseren Schauspielern und Autoren haben sich schon wieder so viele Ideen gesammelt, dass sie einfach raus müssen. Und so gibt's jetzt als kleines flottes Beiboot zum Hauptprogramm die „Quickies“. Ein wilder Abend voll mit top-aktueller Satire und vielen kleinen, witzigen, schrägen, abgedrehten und scharfen Nummern. Blitzschnelle Sketche zur Lage der Nation, bunte Skizzen zur Zeit, und dazu ein Blick in die kreative Werkstatt des Kom(m)ödchens. Viel Spaß!

21. NOVEMBER 2021, 18 UHR

Die Therapie

Ein Psychothriller von Sebastian Fitzek



Psychothriller von Sebastian Fitzek

Für die Bühne bearbeitet von Marc Gruppe

Regie und Bühne: Axel Schneider

Kostüme : Laura Loehning

Mit Ulrich Bähnk, Isabell Fischer, Hans Schernthaner

Polizeieinsatz, Sonderkommission, Medienrummel – doch von der 12-jährigen Josefine fehlt seit vier Jahren jede Spur. Auch die private Suche ihres Vaters Dr. Viktor Larenz blieb ohne Erfolg. Um das Schicksal der Familie aufzuarbeiten, hat sich der ehemalige Star-Psychiater in der Nebensaison auf die nordfriesische Insel Parkum zurückgezogen. Da steht plötzlich eine geheimnisvolle Frau in seinem Arbeitszimmer und bittet ihn um seine Hilfe als Arzt. Ihre Wahnvorstellungen handeln von einem kleinen Mädchen... Zeigen sie seit vier Jahren die erste Spur zu seiner Tochter auf? Bedeuten sie Hoffnung oder Gefahr? Es gibt keinen Ausweg, Viktor Larenz muss sich der Vergangenheit stellen, denn niemand verschwindet einfach so!

„Das Spiel der drei Schauspieler ist eindringlich, die Handlung komplex und wendungsreich.“

BERGEDORFER ZEITUNG / HAMBURGER ABENDBLATT

25. NOVEMBER 2021, 19:30 UHR
27. NOVEMBER 2021, 19:30 UHR

The Cast

DIE OPERNBAND – Weihnachtssterne in der Oper



Egal ob jung, ob alt, Klassikliebhaber oder Klassikmuffel: THE CAST lassen jeden Abend zu einem mitreißenden Feuerwerk an Begeisterung und Freude werden. Und das auf weltweisem Spitzenniveau. Erleben Sie ein Programm mit Liedern und Geschichten rund um Weihnachten aus aller Welt, das klassische Weihnachtslieder ebenso zum Funkeln bringt wie winterliche Klassiker. Witzig, sympathisch und nahbar zeigen die Sänger sich, wenn sie die prall gefüllte Schatulle ihrer Winter-Edition öffnen... Weihnachten mit Verdi, Puccini und THE CAST: Ein glitzerndes Vergnügen für alle, denen in der Oper schon immer der Spaß fehlte.

1. DEZEMBER 2021, 19:30 UHR

Wie im Himmel



Schauspiel mit Musik von Kay Pollak

Regie: Axel Schneider

Bühne: Stephan Bruckmeier

Kostüme: Volker Deutschmann

Musikalische Leitung: Igor Zeller

Kamp choreografie: Rainer Wolke

Von seiner Karriere ausgelaugt, zieht sich der gefeierte Dirigent Daniel Daréus nach einem Zusammenbruch in die Abgeschiedenheit seines kleinen Heimatdorfes zurück. Die Dorfbewohner lassen ihn die Einsamkeit nicht lange genießen: Zunächst widerstrebend, dann mit zunehmendem Engagement übernimmt er die Leitung des Kirchenchors. Während die Chormitglieder vom neuen Schwung des prominenten Musikers begeistert sind, schlägt Daniel im Dorf auch scharfe Skepsis entgegen. Nicht nur seine unkonventionellen Methoden erregen Misstrauen, auch der Enthusiasmus und das neu erwachte Selbstbewusstsein seiner Sänger passen nicht jedem.

Wie im Himmel war 2005 als „Bester nicht-englischsprachiger Film“ für den Oscar nominiert und wurde von Publikum und Kritikern gleichermaßen gefeiert.

7. DEZEMBER 2021, 19:30 UHR

Meisterdetektiv Kalle Blomquist

Für Kinder ab
5 Jahren



Nach dem Kinderbuch von Astrid Lindgren

Für die Bühne bearbeitet von Eberhard Möbius

Regie: Hans Schernthaner

Ausstattung: Sonja Zander

Mit: Giuseppa Caruso, Sebastian Faust, Henning Karge, Heidi Klein, Johan Richter, Gerd Lukas Storzer

Kalle Blomquist träumt davon ein berühmter Meisterdetektiv zu werden. Nur schade, dass er in einem so verschlafenen Nest leben muss, wo rein gar nichts passiert. Seine besten Freunde Anders und Eva-Lotte machen sich manchmal ein bisschen lustig über Kalle. Doch das Lachen vergeht ihnen, als Eva-Lottes Onkel Einar zu Besuch kommt und in seinem Gefolge höchst finstere Gestalten. Kalle Blomquist erkennt mit detektivischem Instinkt, dass diese Männer sehr zwielichtige Personen sind. Nach zahlreichen gefährlichen Abenteuern gelingt es ihm, die Fremden der Polizei in die Hände zu spielen, die sie als lang gesuchte Juwelendiebe entlarven.

10. DEZEMBER 2021, 9 UHR, 11:30 UHR, 17 UHR

Marie Luise Marjan

Wenn ich an Weihnachten denke



Ein kabarettistisch romantischer Adventabend zum Schmunzeln und Innehalten. Ein vorweihnachtliches Programm der etwas anderen Art. Trotz Konsum und selbstgemachtem Stress die Stille wiederfinden. Heiteres, Kabarettistisches, Satirisches aber auch Besinnliches aus Gedichten, Liedern und Geschichten für kleine und große. Ein Abend der Poesie mit Witz, märchenhafter Naivität, Satire und viel Musik verbindet.

Ein, zwei Stunden alles rundherum vergessen, sich wärmen lassen von Literatur und Musik, neue Kraft tanken und Weihnachten einmal aus einem anderen Blickwinkel betrachten.

12. DEZEMBER 2021, 18 UHR

Gut gegen Nordwind



**Komödie von Daniel Glattauer
mit Alexandra Kamp u.a.**

Freuen Sie sich auf eine spannende und zugleich gefühlvolle Komödie, bei der Emmi Rothner mehrmals versucht, ihr Zeitschriftenabonnement zu kündigen, aber aufgrund eines Tippfehlers die Nachrichten immer bei Leo Leike landen. Aus der anfänglich irregeleiteten E-Mail entwickelt sich eine sehr persönliche Freundschaft – oder handelt es sich doch um eine Liebesbeziehung? Dieser Digitalflirt, der die heutige Kommunikation über online Portale perfekt widerspiegelt, ist pointenreich, unterhaltsam, voller Gefühle und birgt viele Überraschungen.

Ein Muss für alle Fans, die den eleganten Wortwitz des Kultromans lieben – tempo- und pointenreich, spannend und unterhaltsam, voller Gefühle und Überraschungen.

„Gehobenes, intelligentes Theater, das ganz viel Spaß macht.“

„Eleganter Dialogwitz, kluge Personenführung!“

„Große Schauspielkunst“.

15. DEZEMBER 2021, 16 UHR

17. DEZEMBER 2021, 19:30 UHR

16. DEZEMBER 2021, 19:30 UHR

Jörg Knör

COMEBACK des LEBENS!

SILVESTER



2021 geht zu Ende, ein Jahr voller Emotion, neuen Lehren aber vor allem mit der Hoffnung auf das „Comeback des Lebens!“ Und Jörg Knör ist auch zurück – mit noch mehr Energie und Lust auf LIVE!

In seinem Silvester-Special lässt der Bambi-Preisträger noch einmal alle „Verdächtigen“ des Jahres antanzen: Den laschen Laschet, den monoton-säuselnden Karl Lauterbach, die wehmütig scheidende Kanzlerin aber auch die RTL-Gekündigten Dieter Bohlen und Bruce Darnell. Knörs Jahresend-Ausflug geht launig durch Politik und Boulevard und alle Themen, die uns 2021 beschert hat.

Aber auch musikalisch hat Jörg Knör wieder viel dabei: Elvis' „love me tender“ wurde zu „I love to gender“, mit rauer Stimme wagt er sich an Paolo Conte und in der Rubrik „Legenden, die nie enden“ erlebt man seinen Charles Aznavour, Udo Jürgens und Sammy Davis jr.

Seine Knör-typische Wundertüte ist wieder einmal prall gefüllt für ein fulminantes Silvester-Special.

„Dass man ihn gern als „Entertainer der alten Schule bezeichnet“, ist eine Referenz an ein Genre, das ohne ihn nahezu ausgestorben zu sein scheint: die hohe Kunst, Menschen niveauvoll und leichtfüßig zu unterhalten.“

31. DEZEMBER 2021, 19:00 UHR

Die Nervensäge



Nach Francis Veber

Deutsch von Dieter Hallervorden

Regie: Jean-Claude Berutti

Ausstattung: Rudy Sabounghi / Rena Donsbach

Choreografie: Rainer Wolke

**Mit Achmed Ole Bielfeldt, Achim Buch, Sewan Latchinian,
Jacques Ullrich, Natalie O'Hara/Stefanie Doebler, Jarno Soukup**

Der Auftrag ist klar und präzise: Berufskiller Ralph soll vom Hotelfenster aus einen Kronzeugen liquidieren, bevor dieser das Gerichtsgebäude betritt. Kein Problem für den Profi, der alles perfekt vorbereitet hat. Doch da stolpert ihm das personifizierte Unglück über den Weg: François Pignon, der zufällig im Nachbarzimmer eincheckt. Ein herzensguter Mann, der von seiner Frau verlassen wurde und nun seinem Leben ein Ende setzen will. So nimmt der Wahnsinn seinen Lauf, da das ungleiche Paar ständig in neue Turbulenzen gerät, die aberwitziger nicht sein könnten. Um Pignon davon abzuhalten, aus dem Fenster zu springen und damit alle Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen, kommt er nicht mehr dazu, seinen mörderischen Auftrag zu erfüllen. Der Killer, ein Vollprofi, der eigentlich nur schwer aus der Fassung zu bringen ist, verliert zusehends die Contenance...

8. JANUAR 2022, 19:30 UHR

Maybebop

Ziel:los!



**Vier Typen. Vier Mikrofone. Deutsche Texte.
Bestes Entertainment. MAYBEBOP.**

Die Jungs suchen ständig nach neuen Herausforderungen, um sich bei Laune zu halten und das Publikum zu überraschen. Es gibt kein Drehbuch, jeder Abend ist unverbraucht und einzigartig, jede Konzertminute feiert den Moment. Alles, nur kein Stillstand. Das erklärte *Ziel: Los!*

Ziel:los! ist das zehnte Bühnenprogramm nach siebzehn gemeinsamen Jahren. Die neuen Songs sind erneut unberechenbar und legen mal berührend tiefgründig, mal herrlich albern den Finger in kleine und große Wunden der Gegenwart. Die Band bleibt ihrem Stil treu, indem sie ihn ständig bricht: musikalisch grenzenlos und ganz nebenbei auf sängerisch sagenhaftem Niveau.

MAYBEBOP macht übrigens a cappella. Das ist aber eigentlich auch egal.

9. JANUAR 2022, 18 UHR

Pe Werner

Eine Nacht voller Seligkeit



Die Musikrevue

Am Flügel: Peter Grabinger

Pe Werner ist Sängerin, Texterin, Komponistin und Kabarettistin. Das „Weibsbild“, mit dem jetzt schon zum Evergreen gewordenen „Kribbeln im Bauch“, präsentiert eine Musikrevue mit Ohrwürmern, Gassenhauern, Hits und Evergreens der Goldenen 20er Jahre über die 30er Jahre, vom Schwarzhandel übers rosige Wirtschaftswunder, von der Flower Power zum Jetzt und Hier. Pe Werner singt und plaudert, erzählt ihre Geschichte, die Geschichte des Landes in einer schwarz-rot-goldigen Schlagerette, Geschichte(n) aus tausend und einem Schlager. Das Publikum bekommt, was der Titel verspricht: „Eine Nacht voller Seligkeit“. Wenn Pe Werner vom „Bel Ami“ singt und uns ermuntert: „Kauf Dir einen bunten Luftballon“, wenn sie Fragen stellt wie „Ham’Se nicht’n Mann für mich?“ oder „Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben?“, so ist das Unterhaltung pur. Entertainment vom Feinsten. Pe Werners ironisch-witzig-melancholisch-autobiographische Zeitreise.

14. JANUAR 2022, 19:30 UHR

Im Vertrauen

Hannah Arendt und Mary McCarthy (Briefe 1949–1975)

Mit Katharina Thalbach und Sandra Quadflieg



Ein außergewöhnlicher Briefwechsel, gelesen von Katharina Thalbach und Sandra Quadflieg. Zwei „femmes de lettres“, die beherzt und unvoreingenommen über alles schreiben, was sie bewegt: Politik, Moral, ihre Männer, ihre Bücher und ihre Träume. Hannah Arendt und Mary McCarthy lernen sich 1945 in einer Bar in Manhattan kennen, werden Freundinnen und schreiben sich über fünfundzwanzig Jahre lang Briefe: Dokumente eines unverbrüchlichen Vertrauens, zugleich ein beispiellos offener Dialog zweier intelligenter Frauen. Hier begegnen sich Judentum und Katholizismus, deutsche Universitätstradition und Upper-Class-College-Erziehung, das Amerika des New Deal und das Deutschland des Nationalsozialismus. Und es begegnen sich zwei Frauen, die aneinander auch die Respektlosigkeit des nüchternen Blicks und der offenen Rede schätzen. Die Schauspielerin Sandra Quadflieg liest die mit herzhaftem Spott gespickten Briefe von Mary McCarthy. Die Grande Dame des Hörbuchs Katharina Thalbach leiht den Briefen und dem skeptischen Witz Hannah Arendts ihre Stimme.

„Briefwechsel zweier Frauen voller Leidenschaft“

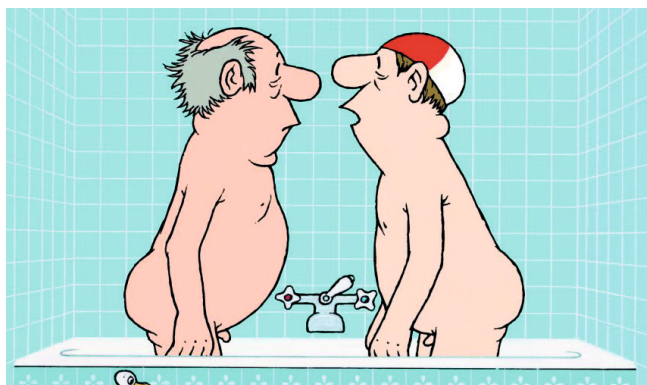
HAMBURGER ABENDBLATT

„Das Hörbuch lebt neben den fesselnden Texten vor allen Dingen von den beiden Sprecherinnen.“

BUCHKULTUR - DAS INTERNATIONALE BUCHMAGAZIN

16. JANUAR 2022, 18 UHR

Loriots Dramatische Werke



Regie: Hans Scherthaner

Vicco von Bülow – besser bekannt als Lorient – ist der Grandseigneur des deutschen Humors. Niemand vor oder nach ihm hat es vermocht, dem spießbürgerlichen Mittelstand in vollendet höflicher Dreistigkeit ein Bein zu stellen, auf dass man würdevoll ins Straucheln gerate. Freuen Sie sich auf den komischen Ernst des Lebens im Loriotschen Universum der Hoppenstedts, Müller-Lüdenscheidts und Erwin Lindemanns, wo das Fremdsitzen in einer Badewanne noch das geringste Problem darstellt ... Hauptsache: Die Ente bleibt draußen!

19. JANUAR 2022, 16 UHR

21. JANUAR 2022, 19:30 UHR

20. JANUAR 2022, 19:30 UHR

STARBUGS COMEDY

»CRASH BOOM BANG«



Die weltweit erfolgreichste Schweizer Comedy-Show kommt nach Deutschland!

STARBUGS COMEDY sind die Überflieger der Schweizer Show-Szene und die weltweit erfolgreichste Schweizer Comedy-Show. Von New York bis Tokio haben sich die drei Komiker in die Herzen des Publikums gespielt. Ihr neues Programm „CRASH BOOM BANG“ ist erfrischend, verrückt und ungeheuer lustig! Unter der Regie von Nadja Sieger „Ursus&Nadeschkin“ ist ein fulminantes Spektakel entstanden, das fast ohne Worte auskommt. Comedy auf einem neuen Level! Die Lachmuskeln sind im Dauereinsatz. Eine Feelgood-Show, wie es sie bis jetzt noch nicht gegeben hat.

Nun sind Fabian Berger, Martin Burtscher und Wassilis Reigel mit ihrer Comedy-Show „CRASH BOOM BANG“ in Deutschland auf Tour. Der Name ist Programm. Starbugs Comedy lassen es so richtig krachen. Sie spielen mit allem, was ihnen in die Hände kommt. Und das sind nicht nur Klischees. Wie lebendige Cartoons springen, tanzen und reiten die Comedians durch ihre Sketche und machen dabei vor nichts Halt, ausser vor der Pause. Die drei Schweizer tanzen auf vielen Hochzeiten, gelegentlich auch mit falschen Damen. Eben noch auf dem Tanzparkett, findet man sich im Wilden Westen und in der nächsten Sekunde auf einer grossen Konzertbühne wieder. Wer für diese Reise einen roten Faden möchte, muss diesen selber mitbringen. Brauchen tut man ihn allerdings nicht.

23. JANUAR 2022, 18 UHR

Gayle Tufts

Wieder da! Nichts kann Sie aufhalten!



Idee, Buch, Texte: Gayle Tufts

Piano, Musikalischer Leiter, Originalkompositionen: Marian Lux

Regie/Choreographie: Christopher Tölle

Die Deutsch-Amerikanische SUPERWOMAN kämpft mit großer Stimme und viel Gefühl für mehr Menschlichkeit, Frauenpower und die Möglichkeit, endlich wieder das Geld für die Miete zu verdienen. Alle Schubladen sind aufgeräumt, alle Tränen vergossen. Jetzt ist wieder Zeit für Comedy, Wortwitz, Musik und Amerikanische Entertainment-Qualitäten. Gayle Tufts zeigt mit Haltung und Herz einen Weg aus der Krise. Sie singt alle Lieder, die jetzt nicht mehr gesungen werden dürfen und verbringt die Zeit der Pandemie in keinem Land lieber, als in ihrer neuen Heimat Deutschland. Denn hier regiert eine Wissenschaftlerin und kein Reality TV Star. Die passende Musik dazu kommt von ihrem kongenialen Pianisten, Komponisten und ostdeutschen Bühnenpartner for Life, Marian Lux. Erleben Sie die beste Entertainerin der Deutschen Comedy-Szene im Gloria, wenn sie laut und deutlich klar macht: ich bin WIEDER DA!

30. JANUAR 2022, 18 UHR

Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke



Nach dem Roman von Joachim Meyerhoff

Produktion: Altonaer Theater

Regie: Henning Bock

Textfassung: Henning Bock und Anke Kell

Ausstattung: Sabine Kohlstedt und Yvonne Marcour

Die Kindheit auf dem Gelände einer riesigen Psychiatrie und das Austauschjahr in Amerika liegen hinter ihm, die Schulzeit hat er überstanden, als vor dem Antritt des Zivildienstes das Unerwartete geschieht: Joachim wird auf der Otto Falckenberg Schauspielschule in München angenommen und zieht zu seinen Großeltern in die großbürgerliche Villa im vornehmen Stadtteil Nymphenburg.

Aus dem Kontrast zwischen großelterlichem Irrsinn und ausbildungsbedingtem Ich-Zerfall entstehen die den Erzähler völlig überfordernden Ereignisse – und gleichzeitig entgeht ihm nicht, dass auch die Großeltern gegen eine große Leere ankämpfen, während er auf der Bühne sein Innerstes nach außen kehren soll und dabei oft grandios versagt. Joachim Meyerhoff hat in seinem dritten Roman die Kunst, Komik und Tragik miteinander zu verbinden, noch verfeinert. Sein Held nimmt sich und seine Umwelt immer genauer wahr und erkennt überall Risse, Sprünge und Lücken.

6. FEBRUAR 2022, 18 UHR

9. FEBRUAR 2022, 16 UHR

10. FEBRUAR 2022, 19:30 UHR

Rüdiger Hoffmann

Best Of



„Gottvater der deutschen Comedy“, „Superstar der Spaßgesellschaft“, „Lustigster Westfale seit Eugen Drewermann“ – so würde sich der bescheidene Rüdiger Hoffmann natürlich niemals selbst bezeichnen. Aber es nützt ja nichts: Man muss der Wahrheit ins Auge sehen. Denn der Paderborner gehört in der Tat seit Jahrzehnten zu den absoluten Top Künstlern der Comedy-Szene. Das Resultat seiner bis heute ungebrochenen Popularität: Goldene Schallplatten, ein treues Millionenpublikum und sogar ein Auftritt im Vorprogramm der Rolling Stones.

Jetzt bietet Rüdiger Hoffmann allen Fans guter Comedy erstmals die geballte Ladung: mit einem prallvollen „Best Of“ seines Schaffens. Der „Entdecker der Langsamkeit“ präsentiert zwei Stunden lang ein legendäres Comedy-Highlight nach dem anderen. Mit dabei natürlich seine beliebten Figuren wie Malte, Birte und Olaf und viele andere. Der gesamte hochkomische Kosmos von Rüdiger Hoffmann an einem einzigen Abend: Mehr geht nicht!

Rüdiger Hoffmanns „Best Of“ – ein Abend für alle, die Lust auf eine Extra-Ladung Entertainment mit Kultcharakter haben.

II. FEBRUAR 2022, 19:30 UHR

Benno & Max

Challenge accepted



Ob mit ihren einzigartigen, millionenfach geklickten Videos auf Instagram und TikTok oder mit ihrem Podcast „Spätzle mit Currywurst“ auf Spotify. Benno & Max begeistern online wie offline tausende Follower und Fans jeden Alters. In Challenge accepted bringen sie ihre größten viralen Hits live auf die Bühne. Dabei entsteht eine moderne Crossover-Live-Show aus Stand Up Comedy, Game Challenges, Akrobatik und ihren ganz eigenen Skills, welche die beiden Berliner preisgekrönten Weltrekordhalter und Diabolo Weltmeister spektakulär und humorvoll präsentieren. Challenge accepted!

„Weltklasse!“

ECKART VON HIRSCHHAUSEN

„Ich habe so etwas noch nie gesehen. Sensationell!“

DIETER HALLERVORDEN

„Die Jungs erobern die Welt“

BERLINER KURIER

18. FEBRUAR 2022, 19:30 UHR

Die Udo-Jürgens-Story

Sein Leben, Seine Liebe, Seine Musik!



Mit diesem einmaligen Konzertabend zu Ehren des großen Künstlers wollen wir die Erinnerung an die Legende Udo Jürgens erhalten und vielleicht noch mehr Menschen für seine Musik begeistern.

ALEX PARKER singt auf unvergleichliche Weise die Lieder des Weltstars. Ob in Hamburg, Dresden, München, Berlin oder Wien – Alex Parker begeistert Fans und Kritiker mit seiner wunderbaren Stimme gleichermaßen und begleitet sich furios in Udos Manier auch selbst am Klavier.

GABRIELA BENESCH sorgt für literarischen Hochgenuss. Die mehrfach ausgezeichnete Film- und Theaterschauspielerin erzählt spannend, humorvoll und mit viel Feingefühl Geschichten und Erlebnisse aus dem Leben von Udo Jürgens und führt durch diesen stimmungsvollen Abend, der verzaubern, berühren und begeistern wird!

„Ein großartiger Abend zu Ehren unseres Vaters, der mir wahnsinnig gut gefallen hat! Auch ein großes Kompliment an die beiden hervorragenden Protagonisten. Ein Muss für alle Udo Fans!“ Jenny Jürgens (Tochter von Udo Jürgens)

22. FEBRUAR 2022, 19:30 UHR

Ich bin nicht Rappaport



Von Herb Gardner

Deutsch von Bernd Samland

Regie: Sewan Latchinian

Ausstattung: Maria Frenzel

Mit Peter Bause, Pierre Sanoussi-Bliss u.a.

Zwei völlig unterschiedliche Männer mit ganz unterschiedlichen Backgrounds – ein fast achtzigjähriger Jude, Nat, und ein ebenfalls nicht mehr blutjunger Schwarzer, Midge, begegnen einander täglich auf einer Bank im Central Park in New York. Angespornt vom Einfallsreichtum und feurigen Temperament Nats verbünden sie sich, zuerst widerborstig, dann abenteuerlich, gefährvoll und mit großer Verve, gegen den Rest der Welt. Dieser will die Alten ins Abseits schieben und tut alles dafür, ihnen das Leben zu erschweren. Aber Nat und Midge sind weit davon entfernt, sich als Opfer zu fühlen. Im Gegenteil – mit all ihrer Energie sind sie noch bemüht, die Welt zu retten. Und kämpfen dafür notfalls gegen Windmühlen. Dabei ist Überlebenslist von Lebenslüge manchmal schwer zu unterscheiden. Das ungleiche Duo begegnet den skurrilsten Typen und gerät in so manch aberwitzige Situation. Darüber entwickelt sich die kleine Zweckgemeinschaft mehr und mehr zur Freundschaft, in der man sich über die Widrigkeiten des Lebens hinweg hilft.

26. FEBRUAR 2022, 19:30 UHR
DRAMATURGISCHE EINFÜHRUNG, 19 UHR

Was man von hier aus sehen kann



Nach dem Roman von Mariana Leky

Regie: Dominik Günther

Mit: Gilla Cremer, Rolf Claussen

Der Erfolgsroman von Mariana Leky war nicht nur für Gilla Cremer eines der beglücktesten Bücher der letzten Jahre – urkomisch und tottraurig zugleich. Ausgestattet mit herrlich skurrilen Figuren siedelt die Autorin die großen Themen Liebe und Tod in einem kleinen Ort im Westerwald an. Die beste Zusammenfassung der Situation gibt die Erzählerin Luise selbst:

„Ich bin zweiundzwanzig Jahre alt. Mein bester Freund ist gestorben, weil er sich an eine nicht richtig geschlossene Regionalzugtür gelehnt hat. Immer, wenn meine Großmutter von einem Okapi träumt, stirbt hinterher jemand. Mein Vater findet, dass man nur in der Ferne wirklich wird, deshalb ist er auf Reisen. Meine Mutter hat einen Blumenladen und ein Verhältnis mit einem Eiscafébesitzer, der Alberto heißt. Der Optiker liebt meine Großmutter und sagt es ihr nicht. Ich mache eine Ausbildung zur Buchhändlerin.“ So erklärt sich Luise gegenüber einem jungen Buddhisten, der überraschend im Dorf auftaucht und in den sie sich unsterblich verliebt ...

20. MÄRZ 2022, 18 UHR

Heaven Can Wait Chor

Still Alive



Die große Resonanz nach dem ersten Besuch des Chors in Bergedorf gemeinsam mit seinem musikalischen Leiter, Jan Christof Scheibe, bereitet große Vorfreude auf das neue Programm des Chors der Generation 70plus.

Der Heaven Can Wait Chor und seine SängerInnen sind mittlerweile sechs Jahre gemeinsam gereift. Und es ist wie mit gutem Wein: sie werden immer besser.

Nun hat der Chor beschlossen, beim neuen Programm noch jünger zu werden – vor allem, was die neue Songauswahl betrifft, die sich im neuen Programm „Still alive“ zum größten Teil aus Songs der letzten sechs Jahre zusammensetzt. Ein bunter Strauß an wilden, komischen und ans Herz gehenden jungen Liedern von Künstlern wie Jan Delay, Rage against the Machine, Udo Lindenberg, Materia, Sido, Mark Forster, One Republik und Fettes Brot.

24. MÄRZ 2022, 19:30 UHR

Gitte Hænning & Band

Still Crazy...



In ihrem aktuellen Programm spürt Gitte Hænning den gemeinsamen Wurzeln von Musical und Jazz nach. Mit gewohnt fulminanter Stimmgewalt schlägt sie schwungvoll eine Brücke zwischen diesen Genres, führt vernachlässigte Jazzstandards in frisches Licht und gibt dabei Geschichten alter Lieben und Leidenschaften ein neues Gewand – immer mit dem Blick nach vorn!

Begleiten Sie Gitte und ihre großartige Band durch diesen swingenden, rockigen und gefühlvollen Abend. After all these years: still crazy!

26. MÄRZ 2022, 19:30 UHR

Eure Mütter

BITTE NICHT AM LUMPI SAUGEN! – Die neue Show!



Die Katze ist aus dem Sack! Aber der Hund fast schon im Beutel:

Über 20 Jahre ist es her, dass das Stuttgarter Comedy-Trio erstmals eine Bühne betrat und im Anschluss die Welt der Unterhaltung komplett auf links drehte. In ganz Deutschland und darüber hinaus wurden sie im Nu zu Lieblingen des Comedy-Publikums mit ihrer einzigartigen Mischung aus Wort, Musik und Akrobatik. Okay, vielleicht ist „Akrobatik“ etwas übertrieben. Ihre Mischung aus Wort, Musik und meisterhaftem Tanz... Ja, also gut: Es ist eine Mischung aus Wort, Musik und entspanntem Sitzen auf bequemen Stühlen. In jedem Fall einzigartig.

Hunderttausende Live-Zuschauer und 50 Millionen YouTube-Views später präsentieren EURE MÜTTER mit *Bitte nicht am Lumpi saugen!* nun zwei Stunden völlig neues Material, für das ganz klar gilt:

Volles Rohr – all killer, no filler!

I. APRIL 2022, 19:30 UHR

DIE KEMPOWSKI-SAGA TEIL 3: Ein Kapitel für sich



Nach den Romanen „Uns geht's ja noch gold“ und Teilen aus „Ein Kapitel für sich“ von Walter Kempowski

Regie und Bühnenfassung: Axel Schneider

Bühne: Ulrike Engelbrecht

Kostüme: Sabrina von Allwörden

Musikalische Leitung: Mathias Christian Kosel

Akkordeon-Einspielungen: Natascha Böttcher

Dramaturgie: Sonja Valentin

Beratung: Jan-Philipp Reemtsma

Tanzchoreografie: Ute Geske

Kampfachoreografie: Malcolm Ranson

Die Familie Kempowski steht vor den Trümmern, die der Zweite Weltkrieg 1945 hinterlassen hat. Man erlebt am eigenen Leibe, in der Nachbarschaft und bei Freund*innen Elend, Hunger, Plünderungen und Gewalttätigkeiten. Aber man ist nicht ausgebombt und hat noch etwas Geld. Zwischen Trümmerschutt und Ausgangssperren, Schwarzmarkt und Hamsterzügen versucht die Familie Kempowski nach dem Krieg die bürgerliche Kontinuität wiederherzustellen.

6. APRIL 2022, 16 UHR – DRAMATURGISCHE EINFÜHRUNG, 15:30 UHR

7. APRIL 2022, 19:30 UHR – DRAMATURGISCHE EINFÜHRUNG, 19 UHR

8. APRIL 2022, 19:30 UHR – DRAMATURGISCHE EINFÜHRUNG, 19 UHR



Alte Meister

STEPHAN SULKE – Ich sing mich

Wohl kein deutschsprachiger Songpoet hat Frauen und Männer und ihre komplizierte Beziehung so sensibel porträtiert wie Stephan Sulke. Mit *Uschi (Mach' kein' Quatsch)* hat er einen der witzigsten Songs in deutscher Sprache geschrieben, mit *Lotte* einen der Traurigsten. Aber auch Gesellschaftskritisches wie *Die Moral* nahm Stephan Sulke im Laufe einer 50-jährigen Karriere auf.

Das neue Album des 73-Jährigen hat wieder diesen ganz speziellen Sulke-Zauber, der ihn für viele zum besten deutschen Song-Poeten macht. Wunderschöne Lieder, die zu Herzen gehen, kleine Gags zwischendurch zum herzhaften Lachen. Trotz seines Alters hat er nichts von seinem Charme und Charisma verloren. Die Liebe in allen Facetten beschäftigt ihn zeitlebens.

13. APRIL 2022, 19:30 UHR

Wolfgang Trepper

Dinner for Du



Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert PolitikerInnen und FernsehmoderatorInnen, Serien und Fußball-dramen – und natürlich Schlagertexte.

Für sein Publikum hat er sich wieder stundenlang vor die Glotze gesetzt, um einen schnellen Überblick zu geben, was man alles nicht sehen muss. So kriegen alle ihr Fett weg und ordentlich den Marsch geblasen, die es sich verdient haben – an Typen und Themen mangelt es da nicht. Neben seiner brachialen Art kann Wolfgang Trepper aber auch die ganz leisen Töne. So erleben die BesucherInnen alles: Weinen vor Freude und Weinen vor Besinnlichkeit.

24. APRIL 2022, 18 UHR

DAS KÖRBER HAUS KOMMT

In der Mitte Bergedorfs entsteht mit dem KörperHaus ein neuer Begegnungs- und Veranstaltungsort für alle Generationen und Kulturen.

Informieren Sie sich über Hintergründe und Beteiligte unter www.koerberhaus.de



I | KÖRBER
I | HAUS

THEATERCARD 20



Ihre Vorteile in der Übersicht

- GEHEN SIE SO OFT SIE WOLLEN INS THEATER HAUS IM PARK
- SIE SPAREN BEI JEDER BUCHUNG 20%
- SIE ERHALTEN BESTE VERFÜGBARE PLÄTZE
- IHRE KARTE IST AB KAUFdatum 1 JAHR GÜLTIG
- DIE KARTE IST ÜBERTRAGBAR
- DIE TICKETS SIND AB 10 TAGEN VOR VERANSTALTUNGSBEGINN FÜR SIE BUCHBAR UND AUCH SPONTAN AN DER ABENDKASSE VERFÜGBAR*

*Ausgenommen sind Sonderveranstaltungen, Silvester und Kindervorstellungen

ABOINFORMATIONEN, BUCHUNG UND KARTENVORVERKAUF

Theater HAUS IM PARK
Theaterkasse und Abobüro
Gräpelweg 8, 21029 Hamburg-Bergedorf
Dienstag bis Freitag 14 bis 18 Uhr
Abo- und Kartentelefon (040) 725 70 265
Fax (040) 725 70 264
Buchung auch per Post mit dem Bestellcoupon.
abo-service@theater-bergedorf.de

Das Wahlabo und Preise

01.10.21	GLÜCKLICH IN 90 MINUTEN – SCHAUSPIEL MIT MUSIK	19:30
17.10.21	HAIR – DAS KULTMUSICAL	18:00
19.10.21	HAIR – DAS KULTMUSICAL	19:30
20.10.21	HAIR – DAS KULTMUSICAL	16:00
22.10.21	EINE VERHÄNGNISVOLLE AFFÄRE – SCHAUSPIEL	19:30
30.10.21	MIRJA BOES – HEUTE HÜ UND MORGEN AUCH!	19:30
01.11.21	ALLES WAS SIE WOLLEN – KOMÖDIE	19:30
05.11.21	DIE REISE DER VERLORENEN – SCHAUSPIEL	19:30
06.11.21	DIE REISE DER VERLORENEN – SCHAUSPIEL	19:30
13.11.21	MARION KRACHT – LESUNG	19:30
14.11.21	ALBERS AHOI! – KONZERT	18:00
18.11.21	ELKE WINTER – COMEDY	19:30
21.11.21	KOMMÖDCHEN DÜSSELDORF – KABARETT	18:00
25.11.21	DIE THERAPIE – EIN PSYCHOTHRILLER VON SEBASTIAN FITZEK	19:30
27.11.21	DIE THERAPIE – EIN PSYCHOTHRILLER VON SEBASTIAN FITZEK	19:30
01.12.21	THE CAST – WEIHNACHTSSTERNE IN DER OPER	19:30
07.12.21	WIE IM HIMMEL – SCHAUSPIEL	19:30
12.12.21	MARIE LOUISE MARJAN – WEIHNACHTEN	18:00
15.12.21	GUT GEGEN NORDWIND – SCHAUSPIEL	16:00
16.12.21	GUT GEGEN NORDWIND – SCHAUSPIEL	19:30
17.12.21	GUT GEGEN NORDWIND – SCHAUSPIEL	19:30
08.01.22	DIE NERVEN SÄGE – KOMÖDIE	19:30
14.01.22	PE WERNER – KONZERT	19:30
19.01.22	LORIOTS DRAMATISCHE WERKE – KOMÖDIE	16:00
20.01.22	LORIOTS DRAMATISCHE WERKE – KOMÖDIE	19:30
21.01.22	LORIOTS DRAMATISCHE WERKE – KOMÖDIE	19:30
23.01.22	STARBUGS COMEDY – KOMIKER- UND KABARETT-TRIO	18:00
30.01.22	GAYLE TUFTS – COMEDY	18:00
06.02.22	ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE – SCHAUSPIEL	18:00
09.02.22	ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE – SCHAUSPIEL	16:00
10.02.22	ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE – SCHAUSPIEL	19:30
11.02.22	RÜDIGER HOFFMANN – COMEDY	19:30
18.02.22	BENNO U. MAX – ENTERTAINMENT DUO	19:30
26.02.22	ICH BIN NICHT RAPPAPORT – SCHAUSPIEL	19:30
20.03.22	WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN	18:00
24.03.22	HEAVEN CAN WAIT CHOR	19:30
01.04.22	EURE MÜTTER – COMEDY	19:30
06.04.22	EIN KAPITEL FÜR SICH – KEMPOWSKI SAGA NR.3 – SCHAUSPIEL	16:00
07.04.22	EIN KAPITEL FÜR SICH – KEMPOWSKI SAGA NR.3 – SCHAUSPIEL	19:30
08.04.22	EIN KAPITEL FÜR SICH – KEMPOWSKI SAGA NR.3 – SCHAUSPIEL	19:30
13.04.22	STEPHAN SULKE – KONZERT	19:30
24.04.22	WOLFGANG TREPPER – KABARETT	18:00

ABOPREISE

PG I 147,00 €
PG III 108,00 €

PG II 135,00 €
PG IV 84,00 €

Sitzplan und Hygienekonzept

SITZPLAN (NACH AKTUELLER VERFÜGUNG GÜLTIG)

BÜHNE

LINKS																	PARKETT																	RECHTS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

LINKS		BALKON																		RECHTS		
		19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	
		18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		2	
		17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			3	
		17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			4	
		16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				5	
		17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			6	

HYGIENEKONZEPT

- Personen mit Fieber, Schüttelfrost, Kopf- und Gliederschmerzen, Geschmacks- und Riechstörungen sowie Atemwegssymptomen jeglicher Art ist der Zutritt untersagt.
- Der Zutritt ins Theater erfolgt nur mit gültiger Eintrittskarte und einem bescheinigtem negativen Schnell- bzw. PCRTTest. Der Schnelltest darf in diesem Fall nicht älter als 12 Stunden, der PCR-Test nicht älter als 48 Stunden sein.
- Genesene* und Geimpfte** sind getesteten Personen gleichgestellt.
- Bitte tragen sie eine medizinische Mund-Nasen-Bedeckung während des gesamten Theaterbesuchs.
- Handhygiene:
 - Desinfizieren Sie sich vor Betreten des Theaters die Hände
 - Waschen Sie regelmäßig Ihre Hände
- Husten/Niesen Sie bitte in die Armbeuge oder in ein Einwegtaschentuch.
- Halten Sie mindestens 1,5m Abstand zu allen anderen Personen, sofern Sie nicht in einem Haushalt leben
- Verzichten Sie auf Händeschütteln und/oder Umarmungen
- Gäste, die Eintrittskarten für Plätze in der Mitte einer Reihe besitzen, begeben sich frühzeitig zum Saaleinlass.

Aktuelle Informationen finden Sie auf www.theater-bergedorf.de

Sitzplan und Einzelpreise

SITZPLAN (NACH AKTUELLER VERFÜGUNG GÜLTIG)

BÜHNE			
LINKS	PARKETT	RECHTS	
	17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1		1
	19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1		2
	21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1		3
	23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1		4
	24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1		5
	24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1		6
	24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1		7
	24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1		8
	24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1		9
24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1			10
	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1		10A
	18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0		11
	18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1		12
	18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1		13
	17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1		14
	17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1		15
	16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1		16
	17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1		17

LINKS	BALKON	RECHTS	
19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1			1
18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1			2
17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1			3
17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1			4
16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1			5
17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1			6

EINZELKARTEN-PREISE

Preisgruppe (PG)	PG I	PG II	PG III	PG IV
	Parkett Reihe 1–9 Balkon Reihe 1	Parkett Reihe 10–14 Balkon Reihe 2–3	Parkett Reihe 15–17 Balkon Reihe 4–5	Balkon Reihe 6
19:30 Uhr (18 Uhr)	32,00 €	28,00 €	23,00 €	16,00 €
16 Uhr	24,00 €	21,00 €	18,00 €	13,00 €

Silvester: PG I 50 € PG II 45 € PG III 40 € PG IV 35 €
Sonderpreise: PG I 39 € PG II 35 € PG III 31 € PG IV 26 €
Kinder: PG I 15 € PG II 13 € PG III 11 € PG IV 8 €
Kindergr. ab 15 Pers.: PG I 8 € PG II 8 € PG III 8 € PG IV 8 €
Ermäßigung: Schüler, Studenten (bis 27 Jahre) und Schwerbehinderte (ab GdB 50%) erhalten 50 % Ermäßigung.

Die Abo-Serien und Preise

ABO MITTWOCHNACHMITTAG

20.10.21	16:00	HAIR – DAS KULTMUSICAL			
15.12.21	16:00	GUT GEGEN NORDWIND			
19.01.22	16:00	LORIOTS DRAMATISCHE WERKE			
09.02.22	16:00	ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE			
06.04.22	16:00	EIN KAPITEL FÜR SICH – KEMPOWSKI SAGA NR.3			
ABOPREISE	PG I	90,00 E	PG III	65,00 E	
	PG II	77,50 E	PG IV	50,00 E	

ABO DONNERSTAGABEND (DIENSTAG)

19.10.21	19:30	HAIR – DAS KULTMUSICAL	
05.11.21	19:30	DIE REISE DER VERLORENEN	
25.11.21	19:30	DIE THERAPIE	
16.12.21	19:30	GUT GEGEN NORDWIND	
20.01.22	19:30	LORIOTS DRAMATISCHE WERKE	
10.02.22	19:30	ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE	
07.04.22	19:30	EIN KAPITEL FÜR SICH – KEMPOWSKI SAGA NR.3	
ABOPREISE	PG I	157,50 E	PG III 119,00 E
	PG II	143,50 E	PG IV 94,50 E

ABO WOCHENENDE

17.10.21	18:00	HAIR – DAS KULTMUSICAL	
06.11.21	19:30	DIE REISE DER VERLORENEN	
27.11.21	19:30	DIE THERAPIE	
17.12.21	19:30	GUT GEGEN NORDWIND	
21.01.22	19:30	LORIOTS DRAMATISCHE WERKE	
06.02.22	18:00	ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE	
08.04.22	19:30	EIN KAPITEL FÜR SICH – KEMPOWSKI SAGA NR.3	
ABOPREISE	PG I	157,50 E	PG III 119,00 E
	PG II	143,50 E	PG IV 94,50 E

KINDER

10.12.21	09:00	MEISTERDETEKTIV KALLE BLOMQUIST
	11:30	MEISTERDETEKTIV KALLE BLOMQUIST
	17:00	MEISTERDETEKTIV KALLE BLOMQUIST

SILVESTER

31.12.21	19:00	JÖRG KNÖR
----------	-------	-----------

ABO STARS HAUTNAH

14.11.21	18:00	ALBERS AHOI!			
12.12.21	18:00	MARIE LOUISE MARJAN			
14.01.22	19:30	PE WERNER			
30.01.22	18:00	GAYLE TUFTS			
13.04.22	19:30	STEPHAN SULKE			
ABOPREISE	PG I	120,00 E	PG III	90,00 E	
	PG II	110,00 E	PG IV	72,50 E	

ABO THEATER-HIGHLIGHTS

01.10.21	19:30	GLÜCKLICH IN 90 MINUTEN		
01.11.21	19:30	ALLES WAS SIE WOLLEN		
08.01.22	19:30	DIE NERVENSÄGE		
26.02.22	19:30	ICH BIN NICHT RAPPAPORT		
20.03.22	18:00	WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN		
ABOPREISE	PG I	120,00 E	PG III	90,00 E
	PG II	110,00 E	PG IV	72,50 E

ABO KABARETT-COMEDY

30.10.21	19:30	MIRJA BOES – HEUTE HÜ UND MORGEN AUCH!		
21.11.21	18:00	KOMMÖDCHEN DÜSSELDORF		
23.01.22	18:00	STARBUGS COMEDY – KOMIKER- UND KABARETT-TRIO		
11.02.22	19:30	RÜDIGER HOFFMANN		
01.04.22	19:30	EURE MÜTTER		
24.04.22	18:00	WOLFGANG TREPPER		
ABOPREISE	PG I	120,00 E	PG III	90,00 E
	PG II	108,00 E	PG IV	75,00 E

ZUSATZVERANSTALTUNGEN

22.10.21	19:30	EINE VERHÄNGNISVOLLE AFFÄRE – SCHAUPIEL (F/W)
27.10.21	19:30	STEFAN GWILDES – KONZERT (F)
07.11.21	18:00	BRASS BAND BERLIN – SPASS MIT BRASS (F)
13.11.21	19:30	MARION KRACHT – LESUNG (F/W)
18.11.21	19:30	ELKE WINTER – COMEDY (F/W)
19.11.21	19:30	WALTER SITTLER LIEST DIETER HILDEBRANDT (F)
01.12.21	19:30	THE CAST – WEIHNACHTSSTERNE IN DER OPER (F/W)
07.12.21	19:30	WIE IM HIMMEL – SCHAUPIEL (F/W)
09.01.22	18:00	MAYBEBOP – ZIEL:LOS! – KONZERT (F)
16.01.22	18:00	SANDRA QUADFLIEG UND KATHARINA THALBACH „IM VERTRAUEN“ – LESUNG (F)
18.02.22	19:30	BENNO&MAX – ENTERTAINMENT DUO (F/W)
22.02.22	19:30	DIE UDO JÜRGENS STORY – KONZERT (F)
24.03.22	19:30	HEAVEN CAN WAIT CHOR (F/W)
26.03.22	19:30	GITTE HÆNNING – KONZERT (F)

(F/W) = nur freier Verkauf und Wahlabo

(F) = nur freier Verkauf

Die Abo-Vorteile

- Sie gehen regelmäßig und zu ermäßigten Preisen ins Theater.
- Zu allen Vorstellungen im Lichtwark-Programm erhalten Sie schon vor Beginn des Kartenvorverkaufs 10% Ermäßigung für weitere Karten.
- Für alle Veranstaltungen des Ohnsorg-Theaters im Theater HAUS IM PARK erhalten Sie 15% Ermäßigung.
- Ihr Abonnement ist nicht personengebunden und kann weitergegeben werden, wenn Sie einmal verhindert sein sollten.
- Sie haben Umtauschrecht für Ihre Vorstellungen.
- Speziell für Senioren bieten wir ein 5er-Abo am Mittwoch Nachmittag an.
- Mit dem Wahl-Abonnement können Sie sich Ihr Programm selbst zusammenstellen.
- SchülerInnen und Studierende (bis 27 Jahre) sparen im Jugend-Abo doppelt. Sie erhalten noch einmal 50% Ermäßigung auf den Abonnement-Preis!
- Sie sparen 10% beim Kauf einer Theaterkarte in den Hamburger Kammerspielen, dem Altonaer Theater und dem Harburger Theater!

DAS BESONDERE PLUS:

Sie können jederzeit ins Abo einsteigen. Rufen Sie uns an, wir machen Ihnen gerne ein individuelles Angebot.

ABO- UND KARTENTELEFON (040) 725 70 265

Impressum

Herausgeber: Stäitsch Theaterbetriebs GmbH
(Direktion Axel Schneider) im Auftrag des Lichtwark-Ausschusses im Bezirk Bergedorf
Programmgestaltung / Management: Peter Offergeld
Redaktion: Irina Chassein, Peter Offergeld, Jan Timpe Domroes
Gestaltung: Jana Klüssendorf
Fotonachweise: G2 Baraniak, Benno&Max, Bernward Bertram, Ingo Boelter, Geri Born, Mathias Bothor, Burgfestspiele Jagdhausen, R. Camici, Robert Douglass, Bernhard Frei, Heimat2050, Rüdiger Hoffmann, Fritz Jaenecke, Thorsten Jander, Körber-Stiftung, Anatol Kotte, Bo Lahola, Lars Laion, Bert Loewenherz, Studio Lorient, Stefan Malzkorn, Marion von Mehden, Markus Richter, Christian Rolfes, Holger Scholl, Konstantin Stell, Sven Sindt, Franziska Strauss, Frank Wartenberg, www.beneschfurrer.com

Abo-Bestellung

IHR SCHÖNES THEATERJAHR –
JETZT ABO SICHERN!

ABONNEMENT-BESTELLCOUPON

FÜR DIE SPIELZEIT 2021/2022 BESTELLE ICH

☐

x **WOCHENEND-ABO**
7 Vorstellungen

☐

x **DONNERSTAGABEND-ABO**
7 Vorstellungen

☐

x **MITTWOCHNACHMITTAG-ABO**
5 Vorstellungen

☐

x das Abonnement **STARS-HAUTNAH**
5 Vorstellungen

☐

x das Abonnement **THEATER-HIGHLIGHTS**
5 Vorstellungen

☐

x das Abonnement **KABARETT-WOCHEN**
6 Vorstellungen

☐

x **WAHL-ABO**
6 Vorstellungen

☐

x **JUGEND-ABO**

Name des Abos

Ich wähle meinen Platz in der Preisgruppe

☐

PG I

☐

PG II

☐

PG III

☐

PG IV

Die Unterlagen werden mir per Rechnung an meine umseitige Adresse zugeschickt.

Ort, Datum

Unterschrift

Theater HAUS IM PARK

Gräpelweg 8, 21029 Hamburg-Bergedorf

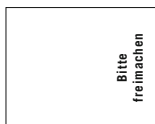
Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag 14-18 Uhr,
sowie eine Stunde vor Beginn der Vorstellungen
im Theater im HAUS IM PARK

ABO- UND KARTENTELEFON

(040) 725 70 265

Fax (040) 725 70 264, www.theater-bergedorf.de,
abo-service@theater-bergedorf.de



Theater HAUS IM PARK
Theaterkasse und Abobüro
Gräpelweg 8

21029 Hamburg-Bergedorf

Vorname

Name

Straße

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail-Adresse

☐ Ja, ich möchte gerne Ihren E-Mail-Newsletter
mit aktuellen Informationen erhalten.

FREUNDE
THEATER
HAUS IM PARK



Mit großer Freude setzen wir uns für Theateraktivitäten im Haus im Park ein. In Abstimmung mit Peter Offengeld, dem Verantwortlichen für das Theaterprogramm, organisieren wir für ausgewählte Produktionen Theatergespräche mit SchauspielerInnen, TheaterpädagogInnen oder DramaturgInnen vor oder im Anschluss an Theateraufführungen. Die Termine für die Gesprächsrunden finden Sie im Programmheft.

Die Förderung des Theaterspiels von jungen Menschen liegt uns sehr am Herzen. Jeweils Vor den Sommerferien organisieren wir ein Theaterfestival für SchülerInnen der 5. und 6. Klassen aus dem Bezirk Bergedorf. An 2 Tagen erarbeiten die SchülerInnen in Workshops unter Anleitung von TheaterpädagogInnen Präsentationen, die sie zum Abschluß des Festivals auf der Bühne des Theaters Haus im Park aufführen. Die Körber-Stiftung und die Bezirksversammlung Bergedorf unterstützen das Festival. Wir freuen uns auch über jeden, der bei uns mitarbeiten möchte oder uns mit einer Spende auf unser Konto unterstützt.

Open Air Bergedorf e.V.
IBAN DE86 2019 0109 0002 0580 00
Verwendungszweck:
Freunde Theater Haus im Park

Bitte teilen Sie uns mit, wenn Sie eine Spendenbescheinigung haben möchten.

Ihr AnsprechpartnerInnen für nähere Informationen:
Ute Becker-Ewe, Email: becker-ewe@r-ewe.de, Tel. 0176-32 94 00 78
Dieter Wagner, Email: cdwag@t-online.de, Tel. 0176-32 66 74 10

LICHTWARK BERGEDORF

THEATER

HAUS IM PARK

ABOINFORMATIONEN, BUCHUNG UND KARTENVORVERKAUF

Theater HAUS IM PARK
Theaterkasse und Abobüro
Gräpelweg 8, 21029 Hamburg-Bergedorf
Dienstag bis Freitag 14 bis 18 Uhr
Abo- und Kartentelefon (040) 725 70 265
Fax (040) 725 70 264
Buchung auch per Post mit dem Bestellcoupon.
abo-service@theater-bergedorf.de

KARTENVORVERKAUF

Ticketshop im CCB, Telefon (040) 72 00 42 58

An der Abendkasse jeweils eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn.

An allen bekannten Vorverkaufsstellen und
online unter: www.theater-bergedorf.de

Theater HAUS IM PARK
Gräpelweg 8 · 21029 Hamburg-Bergedorf
Kartentelefon: (040) 725 70 265
www.theater-bergedorf.de



SIE FINDEN UNS AUCH AUF FACEBOOK!
[FACEBOOK.COM/THEATER.HAUS.IM.PARK](https://www.facebook.com/theater.haus.im.park)