

#### **WIR FREUEN UNS AUF SIE!**

SPIELZEIT SEPTEMBER 2022 BIS JANUAR 2023

#### Die Spielzeit 2022/23 Theater Haus im Park

Fr	23.09.22	Wolfgang Niedecken liest&singt Bob Dylan	19:30
Mi	28.09.22	Der koschere Himmel	16:00
Do	29.09.22	Der koschere Himmel	19:30
Fr	30.09.22	Der koschere Himmel	19:30
Sa	08.10.22	HAIR - The American Tribal Love-Rock Musical	19:30
Sa	29.10.22	Hagen Rether	19:30
Do	03.11.22	Stella	19:30
Fr	04.11.22	Stella	19:30
Fr	11.11.22	Ein gemeiner Trick	19:30
So	13.11.22	Basta	18:00
Do	17.11.22	Josef und Maria	19:30
Fr	18.11.22	Johann König	19:30
Fr	02.12.22	Die Zimtschnecken	19:30
Sa	03.12.22	Jens Neutag	19:30
Di	06.12.22	Peter Pan	09:00
Di	06.12.22	Peter Pan	11:30
Di	06.12.22	Peter Pan	17:00
Do	08.12.22	Grimms sämtliche Werke leicht gekürzt	19:30
Fr	09.12.22	Grimms sämtliche Werke leicht gekürzt	19:30
So	11.12.22	Tim Fischer	18:00
Sa	31.12.22	Jörg Jara	19:00
So	08.01.23	Once	18:00
Mi	11.01.23	Once	16:00
Do	12.01.23	Once	19:30

#### Lichtwark Theater im KörberHaus

וע	CIILW	ark Theater IIII Korbeillaus	
Fr	03.02.23	Simon & Garfunkel Revival Band Quattro	19:30
Sa	04.02.23	Katharina Thalbach u. Sandra Quadflieg	19:30
So	05.02.23	Ass-Dur	18:00
Mi	08.02.23	Die Deutschlehrerin	16:00
Do	09.02.23	Die Deutschlehrerin	19:30
Fr	10.02.23	Die Deutschlehrerin	19:30
Sa	18.02.23	Eure Mütter	19:30
Do	23.02.23	Jochen Malmsheimer	19:30
Fr	24.02.23	Reinhold Beckmann & Band	19:30
Sa	25.02.23	Familie Flöz	19:30
So	26.02.23	Der Richter und sein Henker	18:00
Mi	01.03.23	Der Richter und sein Henker	16:00
Do	02.03.23	Der Richter und sein Henker	19:30
Fr	03.03.23	Wladimir Kaminer	19:30
Sa	04.03.23	Alle 7 Wellen	19:30
So	19.03.23	Mathias Richling	18:00
Fr	24.03.23	Johann König	19:30
Sa	25.03.23	Bergedorf singt!	19:30
So	26.03.23	Jens Wawrczeck - Hitch & Ich	18:00
Sa	01.04.23	Die Weiße Rose	19:30
Mi	05.04.23	Herzlich Willkommen	16:00
Do	06.04.23	Herzlich Willkommen	19:30
Fr	07.04.23	Herzlich Willkommen	19:30
So	16.04.23	Stefan Gwildis	18:00
Fr	28.04.23	Bernd Stelter	19:30

#### Vorwort



Liebe Besucher und Besucherinnen des Bergedorfer Theater Haus im Park!

Lange angekündigt wird es nun wahr: Die letzten Aufführungen im Theater Haus im Park stehen an! ABER: Genauso erwarten wir die Eröffnung des neuen Lichtwarktheaters! Es liegt also eine ganz besondere Saison vor uns. Wo hat es das schonmal gegeben: Wir nehmen Abschied von der geliebten bisherigen Spielstätte, feiern aber gleichzeitig auch das neue Haus, zentraler gelegen, brandneu ausgestattet, mit noch mehr und besseren technischen Voraussetzungen!

Freuen Sie sich also mit uns auf eine pralle Saison voller Emotionalität! Es gibt durchweg viele Highlights! Allein schon eine Saison mit dem begnadeten BAP Sänger Wolfgang Niedecken beginnen zu können ist für uns eine kleine Sensation. Viele andere Größen aus Schauspiel, Kabarett, Comedy und Musik haben sich angekündigt, so dass wir uns sehr würdevoll aus dem Haus im Park im Januar mit der großartigen Musical-Produktion "Once" verabschieden werden. Auch Kinderstück und Silvester Special werden Sie noch einmal an gewohnter Stätte feiern können. Der Start des Lichtwarktheaters im neuen Körberhaus wird dann opulent begangen mit einem Wochenende der offenen Türen und einer Auftakt-Gala! Danach geht es Schlag auf Schlag weiter mit vielen beliebten Stars und zusätzlichen Highlights wie der Familie Flöz und ihrem mehrfach ausgezeichneten Figurentheater oder auch "Bergedorf singt", wo auch Sie gerne mitmachen können! Die Kempowski-Saga wird mit "Herzlich Willkommen" ihren Abschluss finden und wenn Stefan Gwildis die Gitarre auspackt, ist für gute Laune zum Saisonausklang ebenfalls gesorgt.

Begleiten Sie uns durch diese besondere Saison! Es lohnt sich! Nutzen Sie zudem das Angebot unserer Theatercard, mit der Sie auch die Stücke, die wir nicht nach Bergedorf bringen können, in unseren anderen Häusern in Altona, Harburg oder den Hamburger Kammerspielen vergünstigt sehen können.

Wir alle spüren nach dem Fall der Corona-Auflagen doch wieder die ersehnte Normalität! Freuen wir uns in diesem Sinne auf volle Häuser ohne Einschränkungen!

Bis bald also und auf ein Wiedersehen im Theater in Bergedorf!

Wünschen mit herzlichen Grüßen

Axel Schneider, Intendant Peter Offergeld, Management

## Die Abo-Serien und Preise

#### **ABO MITTWOCHNACHMITTAG**

28.09.22 16:00	Der koschere Himmel				
11.01.22 16:00	Once				
08.02.23 16:00	Die deutschlehrerin				
01.03.23 16:00	DER RICHTER UND SEIN HENKER				
05.04.23 16:00	05.04.23 16:00 Herzlich Willkommen				
ABOPREISE	PG I 97,50 E PG III 71,25 E				
	PG II 86,25 E PG IV 52,50 E				

#### **ABO DONNERSTAGABEND**

29.09.22 19:30	Der koschere Himmel			
03.11.22 19:30	STELLA			
08.12.22 19:30	GRIMMS SÄMTLICHE WERKE LEICHT GEKÜRZT			
12.01.23 19:30	Once			
09.02.23 19:30 DIE DEUTSCHLEHRERIN				
02.03.23 19:30	DER RICHTER UND SEIN HENKER			
06.04.23 19:30	Herzlich Willkommen			
ABOPREISE	PG I 177,45 E PG III 127,40 E			
	PG II 159,25 E PG IV 91,00 E			

#### **ABO WOCHENENDE**

30.09.22 19:30	Der koschere Himmel			
04.11.22 19:30	STELLA			
09.12.22 19:30	GRIMMS SÄMTLICHE WERKE LEICHT GEKÜRZT			
08.01.23 18:00	Once			
10.02.23 19:30	DIE DEUTSCHLEHRERIN			
26.02.23 18:00	DER RICHTER UND SEIN HENKER			
07.04.23 19:30	Herzlich Willkommen			
ABOPREISE	PG I 177,45 E PG III 127,40 E			
	PG II 159,25 E PG IV 91,00 E			

#### **KINDER**

06.12.22 09:00	PETER PAN	
11:30	PETER PAN	
17:00	PETER PAN	

#### **SILVESTER**

31.12.22 19:30 JÖRG JARA

#### **ABO STARS HAUTNAH**

17.11.22 19:30	April Hailer und Gerhard Garbers - Josef und Maria				
11.12.22 18:00 TIM FISCHER					
24.02.23 19:30 REINHOLD BECKMANN & BAND					
26.03.23 18:00	JENS WAWRCZECK – HITCH & ICH				
16.04.23 18:00	Stefan Gwildis				
ABOPREISE	PG I 136,50 E PG III 98,00 E				
	PG II 122,50 E PG IV 70,00 E				

#### **ABO THEATER-HIGHLIGHTS**

08.10.22 19:30	HAIR - THE AMERICAN TRIBAL LOVE-ROCK MUSICAL
11.11.22 19:30	EIN GEMEINER TRICK
25.02.23 19:30	Familie Flöz
04.03.23 19:30	Alle 7 Wellen
01.04.23 19:30	Die Weisse Rose
ABOPREISE	PG I 136,50 E PG III 98,00 E
	PG II 122,50 E PG IV 70,00 E

#### **ABO KABARETT-COMEDY**

29.10.22 19:30	HAGEN RETHER	
18.11.22 19:30	Johann König	
03.12.22 19:30	Jens Neutag	
05.02.23 18:00	Ass-Dur	
23.02.23 19:30	JOCHEN MALMSHEIM	ER
19.03.23 18:00	Mathias Richling	
ABOPREISE	PG I 152,10 E	PG III 109,20 E
	PG II 136,50 E	PG IV 78,00 E

#### **ZUSATZVERANSTALTUNGEN**

23.09.22 19:30	WOLFGANG NIEDECKEN – KONZERT (F)		
13.11.22 18:00	BASTA – KONZERT (F)		
02.12.22 19:30	DIE ZIMTSCHNECKEN – KONZERT (F/W)		
03.02.23 19:30	SIMON & GARFUNKEL REVIVAL BAND QUATTRO – KONZERT (F)		
04.02.23 19:30	Katharina Thalbach & Sandra Quadflieg – Lesung (F)		
18.02.23 19:30	EURE MÜTTER – COMEDY (F/W)		
03.03.23 19:30	WLADIMIR KAMINER – LESUNG (F/W)		
24.03.23 19:30	JOHANN KÖNIG – COMEDY (F)		
25.03.23 19:30	Bergedorf singt – Konzert (F)		
28.04.23 19:30	Bernd Stelter – Comedy (F)		

(F/W) = nur freier Verkauf und Wahlabo

(F) = nur freier Verkauf

#### Das Wahlabo und Preise

28.00.22	DER KOSCHERE HIMMEL – SCHAUSPIEL	16:00
	DER KOSCHERE HIMMEL – SCHAUSPIEL	19:30
	DER KOSCHERE HIMMEL – SCHAUSPIEL	19:30
08.10.22	HAIR - THE AMERICAN TRIBAL LOVE-ROCK MUSICAL	19:30
	HAGEN RETHER - KABARETT	19:30
03.11.22	STELLA - SCHAUSPIEL	19:30
04.11.22	STELLA - SCHAUSPIEL	19:30
11.11.22	EIN GEMEINER TRICK – SCHAUSPIEL KRIMI	19:30
17.11.22	JOSEF UND MARIA – SCHAUSPIEL	19:30
18.11.22	JOHANN KÖNIG – COMEDY	19:30
02.12.22	DIE ZIMTSCHNECKEN – KONZERT	19:30
03.12.22	JENS NEUTAG – KABARETT	19:30
06.12.22	PETER PAN - KINDER	09:00
06.12.22	PETER PAN - KINDER	11:30
06.12.22	PETER PAN - KINDER	17:00
08.12.22	GRIMMS SÄMTLICHE WERKE – SCHAUSPIEL	19:30
09.12.22	GRIMMS SÄMTLICHE WERKE – SCHAUSPIEL	19:30
11.12.22	TIM FISCHER - KABARETT	18:00
08.01.22	ONCE – Schauspiel mit Musik	18:00
II.OI.22	ONCE – Schauspiel mit Musik	16:00
12.01.22	ONCE – Schauspiel mit Musik	19:30
05.02.23	Ass-Dur – Konzert	18:00
08.02.23	DIE DEUTSCHLEHRERIN-SCHAUSPIEL	16:00
09.02.23	DIE DEUTSCHLEHRERIN-SCHAUSPIEL	19:30
10.02.23	DIE DEUTSCHLEHRERIN-SCHAUSPIEL	19:30
18.02.23	Eure Mütter – Comedy	19:30
23.02.23	JOCHEN MALMSHEIMER – COMEDY	19:30
24.02.23	REINHOLD BECKMANN & BAND – KONZERT	19:30
25.02.23	FAMILE FLÖZ-SCHAUSPIEL	19:30
26.02.23	DER RICHTER UND SEIN HENKER-SCHAUSPIEL	18:00
01.03.23	DER RICHTER UND SEIN HENKER–SCHAUSPIEL	18:00
02.03.23	DER RICHTER UND SEIN HENKER-SCHAUSPIEL	16:00
03.03.23	WLADIMIR KAMINER - LESUNG	19:30
04.03.23	ALLE 7 WELLEN – SCHAUSPIEL	19:30
19.03.23	MATHIAS RICHLING - COMEDY	18:00
25.03.23	BERGEDORF SINGT! – KONZERT	19:30
26.03.23	JENS WAWRCZECK – HITCH & ICH – LESUNG	18:00
01.04.23	DIE WEISSE ROSE-SCHAUSPIEL	19:30
05.04.23	HERZLICH WILLKOMMEN-SCHAUSPIEL	16:00
06.04.23	HERZLICH WILLKOMMEN-SCHAUSPIEL	19:30
07.04.23	HERZLICH WILLKOMMEN-SCHAUSPIEL	19:30
16.04.23	Stefan Gwildis – Konzert	18:00

#### **ABOPREISE**

PG I 175,50 E PG III 126,00 E PG II 157,50 E PG IV 90,00 E

# Sitzplan und Einzelpreise

#### **SITZPLAN** (NACH AKTUELLER VERFÜGUNG GÜLTIG)

#### **BÜHNE**

	LINKS	PARKETT	RECHTS	
	17 16 15 14 13	3 12 11 10 9 8 7 6	6 5 4 3 2 1	1
19 18	17 16 15 14 1	13 12 11 10 9 8 7	6 5 4 3 2	1 2
21 20 19	18 17 16 15 14	1 13 12 11 10 9 8 7	7 6 5 4 3 2	1 3
23 22 21 20 19	18 17 16 15 1	14 13 12 11 10 9 8	7 6 5 4 3	2 1 4
24 23 22 21 20	19 18 17 16 15	i 14 13 12 11 10 9 8	3 7 6 5 4 3	2 1 5
24 23 22 21 20	19 18 17 16 1	5 14 13 12 11 10 9	8 7 6 5 4	3 2 1 6
24 23 22 21 20	19 18 17 16 15	i 14 13 12 11 10 9 8	3 7 6 5 4 3	2 1 7
24 23 22 21 20 19	18 17 16 15	14 13 12 11 10 9 8	7 6 5 4 3	2 1 8
24 23 22 21 20 19	9 18 17 16 15	14 13 12 11 10 9 8	7 6 5 4 3	2 1 9
24 23 22 21 20 19 1	8 17 16 15 14	13 12 11 10 9 8 7	6 5 4 3 2	1 🕭
20 19 18 17	16 15 14 13 1	12 11 10 9 8 7 6	5 4 3 2 1	<u>\$</u>
18 17	16 15 14 13 1	12 11 10 9 8 7 6	5 4 3 2 1	0 11
18 17	16 15 14 13 1:	2 11 10 9 8 7 6	5 4 3 2 1	12
18 17	16 15 14 13 1	12 11 10 9 8 7 6	5 4 3 2 1	13
17	16 15 14 13 1:	2 11 10 9 8 7 6	5 4 3 2 1	14
17	16 15 14 13 1	12 11 10 9 8 7 6	5 4 3 2 1	15
	16 15 14 13 12	2 11 10 9 8 7 6	5 4 3 2 1	16
17	16 15 14 13 1	12 11 10 9 8 7 6	5 4 3 2 1	17

LINKS BALKON RECHTS																			
19 18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2		1	
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
	7 1	6 1	5 1	4 1	3 1	2 1	1 1	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
1	7 16	3 15	5 14	13	12	2 1	1 1	0 9	8 (	3 7	6	5	4	3		2	1		
	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			

#### **EINZELKARTEN-PREISE**

Preisgruppe (PG)	PG I	PG II	PG III	PG IV
	Parkett Reihe 1–9 Balkon Reihe 1	Parkett Reihe 10–14 Balkon Reihe 2–3	Parkett Reihe 15–17 Balkon Reihe 4–5	Balkon Reihe 6
19:30 Uhr (18 Uhr)	39,00 €	35,00 €	28,00 €	20,00 €
16 Uhr	26,00 €	23,00 €	19,00 €	14,00 €
Ermäßigung	26,00 €	23,00 €	19,00 €	14,00 €
Silvester: Sonderpreis: Sonderpreis +:	PG I 55 € PG I 40 € PG I 45 €	PG II 50 € PG II 36 € PG II 40 €	PG III 45 € PG III 32 € PG III 36 €	PG IV 40 € PG IV 27 € PG IV 30 €

#### Ermäßigung:

Kindergr. ab 10 Pers.: PG I 9 €

Kinder:

Schüler\*innen, Studierende (bis 27 Jahre) und Schwerbehinderte (ab GdB 50%).

PG II 9 €

 $\textbf{PG II} \ \textbf{15} \ \boldsymbol{\in} \quad \ \textbf{PG III} \ \textbf{13} \ \boldsymbol{\in} \quad \ \textbf{PG IV} \ \textbf{9} \ \boldsymbol{\in}$ 

PG III 9 € PG IV 9 €

**PGI**17€

# Einführungen & Nachgespräche



Sie wollten schon immer mal wissen, wie eine Theaterproduktion entsteht oder wieso sie auf dem Spielplan gelandet ist? In unseren exklusiven Einführungen und Nachgesprächen können Sie einen Blick hinter die Kulissen der Theaterwelt werfen. Personen aus der Dramaturgie, der Regie und dem Schauspiel erzählen von der Arbeit am Theater und auf der Bühne. Sie geben spannende Einblicke, erzählen aus den Proben und plaudern auch mal aus dem Nähkästchen. Sind Sie neugierig geworden? Dann notieren Sie sich diese Termine gleich in Ihrem Terminkalender.

#### HAIR - The American Tribal Love-Rock Musical

Dramaturgische Einführung 08. Oktober 2022, 18:45 Uhr

#### Stella

Dramaturgische Einführung 03. November 2022, 18:45 Uhr

#### Josef und Maria

Dramaturgische Einführung 17. NOVEMBER 2022, 18:45 UHR

#### Der Richter und sein Henker

Dramaturgische Einführung of. März 2023, 15:15 Uhr

#### Herzlich Willkommen - Die Kempowski-Saga Teil 4

Dramaturgische Einführung 07. April 2023, 18:45 Uhr

Die Einführungen werden durch die "Freunde des Theaters Haus im Park" ermöglicht und sind kostenfrei.

LICHTWARK BERGEDORF

# THEATER HAUSIM PARK

#### ABOINFORMATIONEN, BUCHUNG UND KARTENVORVERKAUF

Theater HAUS IM PARK
Theaterkasse und Abobüro
Gräpelweg 8, 21029 Hamburg-Bergedorf
Dienstag bis Freitag 14 bis 18 Uhr
Abo- und Kartentelefon (040) 725 70 265
Fax (040) 725 70 264
Buchung auch per Post mit dem Bestellcoupon.
abo-service@theater-bergedorf.de

#### **KARTENVORVERKAUF**

Ticketshop im CCB, Telefon (040) 72 00 42 58

An der Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. An allen bekannten Vorverkaufsstellen und online unter: www.theater-bergedorf.de

Theater HAUS IM PARK
Gräpelweg 8 · 21029 Hamburg-Bergedorf
Kartentelefon: (040) 725 70 265
www.theater-bergedorf.de



#### Wolfgang Niedecken

liest und singt Bob Dylan



Es gibt sicher keinen anderen deutschen Musiker, der eine solche Nähe zu Bob Dylan hat, wie Wolfgang Niedecken. Seit Jahrzehnten prägt er mit seiner Band BAP und als Solomusiker die deutschsprachige Rockmusik und setzt sich dabei immer wieder mit dem Werk Bob Dylans auseinander. Im Jahr 2017 ist Niedecken im Auftrag des TV Senders ARTE zu einer Reise auf den Spuren von Bob Dylan aufgebrochen. Kreuz und quer durch die USA, wo er mit vielen ehemaligen Weggefährten, Fotografen, Journalisten und Musikern gesprochen hat, die kompetent über "Bob Dylan's Amerika" (so der Arbeitstitel) Auskunft geben konnten. Sein Buch handelt von dieser Reise. Er schreibt über Querverbindungen zu seiner eigenen Biographie und die Berührungspunkte mit der Geschichte seiner mittlerweile seit 45 Jahren existierenden Band BAP. Vor allen Dingen erzählt er von dem großen Einfluss, den Bob Dylan auf sein eigenes Werk als Songwriter hatte und weiterhin hat.

"Am Ende eines zweieinhalbstündigen Konzertes erhielten Niedecken und Mike Herting minutenlangen frenetischen Applaus der Gäste. … Die einhellige Meinung der Besucher war, dass man solch eine Veranstaltung nicht hätte verpassen dürfen." AK Kurier

#### Der koschere Himmel



Komödie von Lothar Schöne Uraufführung

Regie: Sewan Latchinian, Musik: Emanuel Meshvinski Mit Franz-Joseph Dieken, Riccardo Ferreira, Markus Majowski, Raika Nicolai, Antje Otterson, Helen Schneider und der Stimme von Corinna Harfouch

Bernhards Mutter ist gestorben. Was sich alltäglich anhört, wächst sich jedoch schnell zu einem großen Problem aus. Denn Bernhards Mutter war Jüdin, jedoch mit einem Christen verheiratet, der ihr im Dritten Reich das Leben gerettet hat. Ihr letzter Wille ist, an seiner Seite, doch nach ihrem Glauben auf dem städtischen Friedhof beerdigt zu werden. Natürlich möchte der Sohn der Mutter diesen Wunsch erfüllen – doch das ist gar nicht so einfach. Denn einem Rabbiner ist es verboten, auf einem christlichen Friedhof zu bestatten, und einem Pfarrer ist es untersagt, einen jüdischen Ritus vorzunehmen. Und so beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, denn nach jüdischer Auffassung muss ein Verstorbener unverzüglich unter die Erde. Bernhards Familie fliegt aus Israel ein und eher gegen- als miteinander versuchen sie, das Problem zu lösen.

"Der koschere Himmel" wird sich in die Phalanx der bemerkenswerten Stücke einreihen.... Mit viel jüdischem Humor und einer Menge zündender Ideen hat Latchinian die Komödie auf die Bühne gebracht und dabei ein gutes Händchen bei der Schauspielerführung bewiesen. Ida Ehre hätte an diesem Abend sicher auch ihren Spaß gehabt."

HAMBURGER ABENDBLATT

#### HAIR

#### The American Tribal Love-Rock Musical



Buch und Texte von Gerome Ragni und James Rado Deutsch von Nico Rabenald, Musik:Galt MacDermot Regie: Franz-Joseph Dieken, Kostüm: Volker Deutschmann Choreografie: Sven Niemeyer

Mit: Giovanni De Domenico, Dirk Hoener/Frank Roder, Sarah Kattih, Luisa Meloni. Patrick Stamme u.a.

USA, Ende der 60er Jahre: in Vietnam herrscht Krieg, wehrpflichtige Amerikaner werden eingezogen, junge Menschen protestieren und suchen abseits etablierter Bürgerlichkeit und in Opposition zum Staatsapparat nach einem anderen, friedvolleren Leben ohne Krieg, Gewalt und Rassismus. Vor diesem Hintergrund entsteht das Musical HAIR und wird zum Kult. Es herrscht eine große Sehnsucht nach Menschlichkeit und Natur, nach Besinnung auf Werte und einer besseren Welt. HAIR damals wie heute ein Happening voller Lebensbejahung und Aufbruchsstimmung – und Musik!

"Umjubelt und mit Standing Ovations gefeiert: das fantastische Ensemble, das schauspielerisch, gesanglich und musikalisch eine Spitzenshow zeigt."

HAMBURGER ABENDBLATT

"Eine Performance, mit der die Lebensfreude ins Theater zurückkehrt. Großartig!" Hamburger Abendblatt

#### Hagen Rether

Liebe



"Wir können die Welt nicht retten? Ja, wer denn sonst?" Es ist kein klassisches Kabarett, was Hagen Rether seinem Publikum serviert, sondern eher ein assoziatives Spiel. Der Kabarettist verweigert die Verengung komplexer Zusammenhänge und gesellschaftlicher wie politischer Absurditäten auf bloße Pointen. Auch das Schlachten von Sündenböcken und das satirische Verfeuern der üblichen medialen Strohmänner sind seine Sache nicht, denn die Verantwortung tragen schließlich nicht allein "die da oben".

In aller Ausführlichkeit verknüpft Rether Aktuelles mit Vergessenem, Nahes mit Fernem, stellt infrage, bestreitet, zweifelt. An zentralen Glaubenssätzen westlicher "Zivilisation" rüttelt er gründlich, sogenannte Sachzwänge gibt er als kollektive Fiktionen dem Gelächter preis. Mit überraschenden Vergleichen verführt er das Publikum zum Perspektivwechsel – zu einem anderen Blick auf die Welt, in die Zukunft, in den Spiegel, auch unbequemer Wahrheit ins Auge. Und er ruft dazu auf, dass wir uns von unserer vielfach instrumentalisierten Angst und Wut befreien.

Rethers LIEBE ist tragisch, komisch, schmerzhaft, ansteckend: Das ständig mutierende Programm mit dem immer gleichen Titel verursacht nachhaltige Unzufriedenheit mit einfachen Erklärungen und stiftet zum Selberdenken und -handeln an. Der Kabarettist plädiert leidenschaftlich für Aufklärung und Mitgefühl, gegen Doppelmoral und konsumselige Wurstigkeit: Wandel ist möglich – wenn wir wollen.

#### Stella



Von Johann Wolfgang von Goethe Regie: Amina Gusner, Ausstattung: Inken Gusner Mit Isabell Fischer, Barbara Krabbe, Mario Ramos, Anna Schäfer, Marie Schulte-Werning

Auf der Grundlage von Goethes "Stella" untersucht Amina Gusner in ihrer Bearbeitung des Klassikers zeitgenössische Geschlechterrollen und moderne Liebes- und Beziehungsmodelle. So verbindet sich das Gestern mit dem Heute und führt uns, das Ewige des Stoffes vor Augen. Zwei Frauen lieben einen Mann. Ein Mann liebt zwei Frauen. Cäcilie und Fernando sind verheiratet und haben eine Tochter, Lucie – Mutter, Vater, Kind. Doch Fernando verlässt seine Familie für Stella, aber auch von ihr zieht es ihn wieder fort. Ausgerechnet bei Stella findet Cäcilie für Lucie einen Job als Hausangestellte. Mittlerweile treibt Fernando die Sehnsucht und sein schlechtes Gewissen zu Stella zurück. Die Euphorie des Wiedersehens wird durch die unerwartete Begegnung mit seiner Ehefrau und seiner Tochter konterkariert. Fernando sieht sich nun mit drei Frauen konfrontiert, die klare Entscheidungen von ihm fordern. Goethe hat für sein Stück Stella zwei verschiedene Enden geschrieben. Seien Sie gespannt, welchen Ausgang die Liebenden bei uns wählen werden!

"(...) An den Kammerspielen ist ein Klassiker entstaubt worden, ohne dass ihn die Verantwortliche total verfremdet hätte. Vielmehr verhandelt Gusner hier in kompakten und überwiegend kurzweiligen eineinhalb Stunden aktuelle Liebes- und Beziehungsmodelle, die Geschlechterrollen dabei durchaus kritisch reflektierend." Hamburger Abendblatt

#### Ein gemeiner Trick

Krimi / Schauspiel



**Deutsch von Dorothea Renckhoff** 

Buch: David Foley Regie: Marion Kracht Bühnenbild: Anja Furthmann

Mit Ulrike Frank, Lukas Sauer, Carsten Hayes

Camille Dargus genießt ihr Leben als unabhängige, wohlhabende Frau. Hin und wieder geht sie eine Nacht lang ihrer Leidenschaft für junge Kellner nach. Doch an diesem Morgen, nach einer Party in ihrem Sohoer Loft, laufen die Dinge anders als geplant, denn der junge Mann, Billy, lässt sich auch nicht mit Geld zu einem prompten Abgang bewegen. Und schon bald enthüllt er Camille, dass er sie mit einer Aufzeichnung ihrer nächtlichen Aktivitäten erpressen will.

Zu Billys Leidwesen lässt sich die abgebrühte Geschäftsfrau davon jedoch wenig beeindrucken. Aber Billy macht immer noch keine Anstalten zu gehen, und langsam dämmert es Camille, dass er noch andere Ziele verfolgt. Als sie endlich ihren Wachmann ruft, eskaliert die Situation jenseits ihrer schlimmsten Befürchtungen: Camille erkennt, dass sie die dunklen Geheimnisse ihrer Vergangenheit enthüllen muss. Aber sie ist auch eine Frau, mit der man nicht ungestraft spielt und so beginnt ein Kampf auf Leben und Tod.

#### basta

#### Eure liebsten Lieder



# Mit Mirko Schelske, Werner Adelmann, William Wahl, Arndt Schmöle und René Overmann

basta entwickelte sich aus den A-Cappella-Gehversuchen der Schulfreunde René Overmann und William Wahl. Die beiden hatten schon als Teenager zusammen Musik gemacht und ihr Taschengeld während Schulzeit und Studium mit A-Cappella-Musik aufgebessert. In unterschiedlichsten Formationen sang man, meist zu viert, eher nebenher, bis eines schönen Tages die damalige Besetzung beschloss, ein eigenes Bühnenprogramm mit eigenen Liedern auf die Beine zu stellen. Den ganzen Sommer 2000 lang wurde geschrieben und geprobt, dann gaben die fünf Jungs die ersten eigenen Konzerte - so gilt bei basta das Jahr 2000 als Gründungsjahr. 2002 begann die eigentliche Karriere der Band: basta unterschrieb einen ersten Plattenvertrag, es folgten die CDs "basta" (2002) und "b" (2004). Konzerte fanden in immer größeren Sälen statt, basta spielte nun nicht mehr nur regional, sondern in ganz Deutschland.

Zum 20-jährigen Geburtstag der Band 2020 hat basta sich und seinen Fans ein Geschenk gemacht. Eine Zusammenstellung der beliebtesten 40 Songs aus den letzten zwei Jahrzehnten auf einer Doppel-CD, mit ausgewählt von den basta-Fans: "Eure liebsten Lieder".

#### Josef & Maria



Von Peter Turrini Regie: Sewan Latchinian, Ausstattung: Ricarda Lutz Mit Gerhard Garbers und April Hailer

Zum erfolgreichen Abschluss des Weihnachtsgeschäfts überreicht die Direktion eines großen Kaufhauses den Angestellten "als Zeichen der Wertschätzung" ein Fläschchen "Qualitäts-Branntwein". Ausgenommen sind die prekär beschäftigte die Putzfrau Maria und der Nachtwächter Josef. Beide bessern sich neben ihrer Pension als Aushilfskräfte ihre Renten auf. Kurz vor der Heiligen Nacht kommen sie in dem leeren Kaufhaus ins Gespräch, erzählen einander die Stationen ihres Lebens, ihre Wünsche und Träume, gescheiterte und bewahrte Hoffnungen, politische und private Kümmernisse. So entsteht ein Portrait zweier einsamer Menschen von der Rückseite der Wohlstandsgesellschaft, die schließlich versuchen, einander in einem spontanen, illegalen Fest der Liebe etwas von jener Wertschätzung zukommen zu lassen, die ihnen die konsumorientierte Mitwelt versagt.

"Das Bild, welches die Gesellschaft von alten Menschen hat, wird am wenigsten von den Alten selbst bestimmt. Die Werbung entdeckt sie als "spezifische Käuferschicht", das Fernsehen macht sie zu fröhlichen "Senioren"… Ich möchte Ihnen keine Geschichte über alte Menschen erzählen, ich möchte Ihnen Geschichten, Erinnerungen, Erzählungen, die ich von alten Menschen gehört habe, weitererzählen."

Peter Turrini

#### Johann König

Jubel, Trubel, Heiserkeit



Johann König steht mitten im Leben: Er hat drei Kinder gezeugt, zwei Bäume gepflanzt und ein Haus gebaut. Die nächsten Aufgaben drängen sich also quasi auf: Er muss das Haus verputzen, den Auszug der Kinder vorbereiten und die Bäume fällen. Gleichzeitig steht er aber auch völlig neben dem Leben: Denn er ist oft in Gedanken oder in den Pilzen, badet im Wald und genießt die eigenen und die Launen der Natur. Im neuen Programm stellt er die drängenden Fragen der Gegenwart:

- 1. Was ist effektiver: Kinder, die aus Umweltgründen auf die Schule verzichten oder Eltern, die aus Umweltgründen auf Kinder verzichten?
- 2. Wenn man am Abend ein Buch über Ausbeutung im Versandhandel bei Amazon bestellt, und es ist am nächsten Tag immer noch nicht da, ... welche Rechte hat man da als Kunde?
- 3. Corona und kein Ende: Wuhan hat's gelegen? Das neueste Bühnenstück des Ausnahme-Cholerikers ist auch das bisher famoseste: Kühl in der Analyse, warm in der Poesie, heiß in der Darbietung.

#### Die Zimtschnecken

Weihnachten Swingelingeling



Die Hamburger "Zimtschnecken" Sörin Bergmann, Anne Weber und Victoria Fleer begeistern dreistimmig mit stilechtem Swing nach Art der Andrews Sisters und mit witzigen deutschen Texten von Anne Weber.

Im Frühjahr 2013 fanden sie sich zusammen, um die bekannten Songs der Andrews Sisters mit neuen deutschen Texten auf die Bühne zu bringen. Die erfahrene Chorleiterin Sörin Bergmann schreibt die Gesangsarrangements. Die Schauspielerin Victoria Fleer, die schon in der Andrews-Sisters-Revue "Sing Sing Sing" am Altonaer Theater sängerisch und tänzerisch glänzte, entwickelt die Choreographien. Ihre Schauspielerkollegin Anne Weber schreibt die deutschen Liedtexte. Gemeinsam sind sie "Die Zimtschnecken". Warum? Weil sie keine Franzbrötchen sind! Da wird mit "Caipirinha" die triste Getränkebude am S-Bahnhof Hamburg-Bahrenfeld zum Zentrum südamerikanischer Lebensfreude, die "Boogie-Woogie-Blaskapelle Boberger Loch" bringt den hartgesottensten Marschlandbauern zum Tanzen, und die "Fischbeker Heide" wird zum aphrodisischen Ambiente, in dem sogar der eigene Ehemann so lecker ist wie ein guter alter Wein. Die Zimtschnecken würzen ihr musikalisches Repertoire mit pfiffigen Choreographien, komödiantischen Dialogen und figurbetonten Dreißigerjahre-Kostümen. Ein Programm, das gute Laune macht!

#### Jens Neutag

allein - ein Gruppenerlebnis



Die Welt rückt zusammen. Aber der Mensch fühlt sich trotz Dating-Apps mehr und mehr allein. Und zwar so stark, dass er freiwillig Kuschelpartys besucht. Und um ein wenig körperliche Nähe zu spüren, lässt er sich dort freiwillig von rabiaten Fliesenlegern den Rücken kraulen.

Und genau so funktioniert auch die große Politik. Nur ohne kuscheln

Wer nur einmal unsere egoistischen Bundesminister in einer Kabinettsitzung im Streit der Selbstsüchtigen beobachtet hat, den wundert es nicht, dass dort eine Stimmung herrscht wie in einer Fördergruppe für ADHS-Geplagte...

"Allein - ein Gruppenerlebnis" ist eine kabarettistische Reise zum inneren Ich, eine pointierte Bestandsaufnahme von Politik und Gesellschaft und löst ein, was gutes Kabarett einlösen sollte: denken und lachen auf höchstem Niveau.

Der Kabarettist Jens Neutag feierte 2019 sein 25-jähriges Bühnenjubiläum und präsentiert mit "Allein – ein Gruppenerlebnis" sein nunmehr achtes Kabarett-Solo. Er ist immer wieder im Radio (u.a. WDR5) und Fernsehen (u.a. seit 2016 regelmäßiger Gast in der SWR-Spätschicht) präsent, aber am allerliebsten stellt er sich allabendlich vor sein Publikum.

#### Peter Pan





Textfassung: Axel Schneider Regie: Hans Schernthaner Bühnenbild: Ricarda Lutz Kostüme: Jana Schweers

Kampfchoreografie: Frank Meyer-Brockmann Mit: Frank Meyer-Brockmann, Simon Burghart, Claudiu Mark Draghici, Mats Kampen, Helena Krey, Valerija Laubach, Daniel Pohlen

Peter Pan – der Junge, der niemals erwachsen werden will – wirbelt eines Abends auf der Suche nach seinem Schatten in das Kinderzimmer von Wendy und ihrem Bruder John. Nie hätten die Geschwister gedacht, einmal fliegen zu können! Doch schon folgen sie Peter Pan und der Fee Tinker Bell ins fantastische Inselreich Nimmerland, wo sie gemeinsam mit den "Verlorenen Jungs" die aufregendsten Abenteuer erleben... und sich gegen den bösen Piraten Käpt'n Hook behaupten. Waren wir alle schon einmal in Nimmerland? Wenn wir James M. Barrie glauben dürfen, dann schon, nur vergessen wir es wieder, wenn wir erwachsen sind. Umso schöner, dass uns der Roman und die Bühnenadaption dazu verhelfen, uns wieder zu erinnern! An die Abenteuer der Kindheit zwischen Piraten und wilden Tieren und dem Talent - warum eigentlich nicht - fliegen zu können! Die Geschichte ist zeitlos, für Jung und Alt, sie geht zu Herzen, steckt zum Lachen und Mitfiebern an. Ein Stück für die ganze Familie!

# Grimms sämtliche Werke ... leicht gekürzt



Ein Märchen für Erwachsene Von Michael Ehnert

Regie: Martin Maria Blau, Ausstattung: Sylvia Hartmann

Musik & Songs: Jan-Christof Scheibe

Mit: Kristian Bader, Jan-Christof Scheibe und Michael Ehnert

Die "Kinder und Hausmärchen" der Brüder Grimm sind ein deutscher Bestseller, der in mehr als 100 Sprachen übersetzt und öfter verkauft wurde als die Luther-Bibel. Doch die Brüder Jacob und Wilhelm Grimm waren mehr als nur die Märchenonkel der deutschen Literatur. Sie wurden auch als Sprachwissenschaftler, Volkskundler und Gründungsväter der Germanistik verehrt und als Teil der "Göttinger Sieben" politisch verfolgt. Ihr Lebenswerk hat die deutsche Festplatte nachhaltiger beschrieben als irgendein anderes Stück deutscher Literatur.

"Die wortgewaltigen Sprachkünstler Kristian Bader, Jan-Christof Scheibe und Michael Ehnert (...) unterhalten mit kritischen Gedanken, Songs und rollen die ereignisreiche Zeit, in der die Gebrüder lebten, auf unterhaltsame Art auf." Schwarzwälder Bote

"Autor Michael Ehnert ist ein Meisterwerk gelungen, in dem es so viele Anspielungen und Details zu entdecken gibt, dass man wohl auch beim zweiten und dritten Besuch immer wieder Neues erfahren würde." Jeversches Wochenblatt

#### Tim Fischer

Tigerfest



Konzert zum 100. Geburtstag von Georg Kreisler

Zum 100. Wiegenfest des Königs des schwarzen Humors lässt Tim Fischer Georg Kreislers Raubkatzen endlich wieder aus dem Sack! Unter der musikalischen Leitung des Bassisten Oliver Potratz, mit Sebastian Weiß am Piano und Hauke Renken am Vibraphon erweckt Tim Fischer in seiner musikalischen Hommage die Kreislerschen Figuren zum Leben und kitzelt als eine Art Medium die absurde Komik aus den sprachgewaltigen Liedern. Lachenden Gesichts träufelt er Vitriol in die trügerische Idylle und karikiert die verbissene Lebensfreude des Spießers. Spielend verwandelt er sich zum traurigen Clown, wird zum geldgeilen Luder, zum Satiriker und Satyr. Niemand hält die kultivierte Boshaftigkeit des begnadeten Chanson-Kreateurs so schön am Leben, wie der vom Meister selbst geadelte Interpret.

Tim Fischer zieht seinen Hut vor dem Gesamtkunstwerk und sagt über den optimistischen Pessimisten Georg Kreisler: "Sein emotionales Spektrum war enorm und spiegelt sich in seiner Kunst einmalig wider. Mit klarer Sprache entführt er uns in sein Labyrinth, in dem das Surreale real, das Leichte schwer, das Schwere leicht und das Unmögliche möglich ist."

#### Jörg Jara





Bauchredner Jörg Jará kommt mit seinem neuen Programm "Puppen-Therapie" nach Bergedorf.

Auch Puppen haben Probleme: Herr Jensen verzweifelt an den neuen Medien, Olga war auf Kreuzfahrt und Herr Niemand hat so viele kleine Wehwehchen, dass er vergessen hat, was ihm eigentlich fehlt. Gut, dass im Puppenkosmos auch andere zu Wort kommen: Psychologie-Professor Karl-Friedrich Jensen gibt Tipps, Ex-Knacki Lutz-Maria punktet mit einer Entspannungsübung und Telefonberaterin Hilde Sommer macht ein Paar aus dem Publikum wieder glücklich.

Jörg Jará macht aus der Puppen- eine Gruppen-Therapie, bei der sich die Zuschauer bestens amüsieren. Lachen ist eben die beste Medizin.

#### Once



**Buch von Enda Walsh** 

Regie und Bühne: Gil Mehmert, Choreografie: Bart de Clercq

Musikalische Leitung: Jonathan Wolters

Kostüm & Bühne: Ricarda Lutz

Mit David Berton, Lina Gerlitz, Delio Malär, Stephan Möller-Titel, Kristin Riegelsberger, Timo Riegelsberger, Jonathan Wolters u.a.

In Once entwickelt sich aus dem Szenario "Boy meets Girl" eine besondere Verbindung zwischen zwei jungen Menschen. Straßenmusiker Guy hofft auf den großen Durchbruch, als er eines Tages einer jungen Pianistin begegnet, die sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser hält. Ein Moment, der alles verändern soll. Mit einer bunt zusammengewürfelten Band nehmen die beiden den passenden Soundtrack für ihr Leben auf und lernen einander intensiv kennen. Höhen und Tiefen, Vergangenheitsbewältigung und Neuanfang - über die Liebe zur Musik, entsteht eine Freundschaft zwischen zwei Unbekannten, die ihre Leben nachhaltig bereichern wird. Unprätentiös, befreiend, ergreifend und humorvoll erzählt Once ihre Geschichte.

"Das famose Ensemble aus musizierenden Schauspielern respektive schauspielenden Musikern macht den Abend zu einem stimmungsvoll-bewegenden."

HAMBURGER ABENDBLATT

# DAS KÖRBER HAUS KOMMT

In der Mitte Bergedorfs entsteht mit dem KörberHaus ein neuer Begegnungs- und Veranstaltungsort für alle Generationen und Kulturen.

Informieren Sie sich <mark>üb</mark>er Hintergründe und Beteiligte unter www.koerberhaus.de

#### LICHTWARK THEATER IM KÖRBERHAUS

Holzhude 1, 21029 Hamburg-Bergedorf

#### Öffnungszeiten:

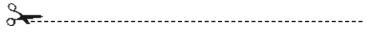
Dienstag bis Freitag 14-18 Uhr, sowie eine Stunde vor Beginn der Vorstellungen im Lichtwark Theater

ABO- UND KARTENTELEFON

(040) 725 70 265, Fax (040) 725 70 264

www.theater-bergedorf.de,

abo-service@theater-bergedorf.de



Bitte freimachen

Lichtwark Theater im Körberhaus Theaterkasse und Abobüro Holzhude 1

Holzhude 1 21029 Hamburg-Bergedorf



Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail-Adresse

init aktuellen Informationen erhalten.

#### **DIE ABO-VORTEILE**

- → Sie gehen regelmäßig und zu ermäßigten Preisen ins Theater.
- → Zu allen Vorstellungen im Lichtwark-Programm erhalten Sie schon vor Beginn des Kartenvorverkaufs 10% Ermäßigung für weitere Karten.
- → Für alle Veranstaltungen des Ohnsorg-Theaters im Theater HAUS IM PARK erhalten Sie 15% Ermäßigung
- Ihr Abonnement ist nicht personengebunden und kann weitergegeben werden, wenn Sie einmal verhindert sein sollten.
- → Das Abo enthält ein HVV-KombiTicket welches am Veranstaltungstag von 0 Uhr bis 6 Uhr des Folgetages für die Hin- und Rückfahrt zum Veranstaltungsort gültig ist...
- → Sie haben Umtauschrecht für Ihre Vorstellungen.
- → Speziell für Senior\*innen bieten wir ein 5er-Abo am Mittwoch Nachmittag an.
- → Mit dem Wahl-Abonnement können Sie sich Ihr Programm selbst zusammenstellen.
- → Schüler\*innen und Studierende (bis 27 Jahre) sparen im Jugend-Abo doppelt. Sie erhalten noch einmal 50% Ermäßigung auf den Abonnement-Preis!
- Sie sparen 10% beim Kauf einer Theaterkarte in den Hamburger Kammerspielen, dem Altonaer Theater und dem Harburger Theater!

#### DAS BESONDERE PLUS:

Sie können jederzeit ins Abo einsteigen. Rufen Sie uns an, wir machen Ihnen gerne ein individuelles Angebot.

#### ABO- UND KARTENTELEFON (040) 725 70 265

#### **IMPRESSUM**

Herausgeber: Stäitsch Theaterbetriebs GmbH (Direktion Axel Schneider) im Auftrag des Lichtwark-Ausschusses im Bezirk Bergedorf

Programmgestaltung / Management: Peter Offergeld Redaktion: Irina Chassein, Peter Offergeld, Sophie Jessen Gestaltung neues Layout Lichtwark Theater: Juno Hamburg Gestaltung Heft: Marie-Thérèse Kramer

Fotonachweise: Tina Niedecken, Anatol Kotte, G2 Baraniak, Klaus Reinelt, Morris Mac Matzen, Ben Wolf, Boris Breuer, Thomas Leidig, Oliver Haas, Benno Kraehahn, Maike Keller, Bo Lahola, Ingo Erik Moltzen, Frank Eidel, Pascal Bünning, Carsten Sturm, Bernhard Frei, Dominic Reichenbach, Steven Haberland, Michael Ihle, Simon Wachter, Büro MR, Willi Weber, Christian Hartmann, Alexander Sturm, Heimat 2050

#### ABO-BESTELLUNG

## IHR SCHÖNES THEATERJAHR

#### - JETZT ABO SICHERN!

ABONNEMENT-BESTELLCOUPON FÜR DIE SPIELZEIT 2022/2023 BESTELLE ICH

- × WOCHENEND-ABO 7 Vorstellungen
- × DONNERSTAGABEND-ABO 7 Vorstellungen
- × MITTWOCHNACHMITTAG-ABO 5 Vorstellungen
- × das Abonnement STARS-HAUTNAH 5 Vorstellungen
- × das Abonnement THEATER-HIGHLIGHTS 5 Vorstellungen
- × das Abonnement KABARETT-WOCHEN 6 Vorstellungen
- × WAHL-ABO 6 Vorstellungen

Ich wähle meinen Platz in der Preisgruppe

PG I PG II

PG III

PG IV

Die Unterlagen werden mir per Rechnung an meine umseitige Adresse zugeschickt.

Ort, Datum Unterschrift

## LICHTWARK THEATER

# **THEATERCARD**

**IHRE VORTEILE** 

# 50% ERMÄSSIGUNG AUF ALLE VORSTELLUNGEN

99 € FÜR 2 PERSONEN / 1 JAHR LANG

#### LICHTWARK THEATER IM KÖRBERHAUS

Holzhude 1 21029 Hamburg-Bergedorf

Dienstag bis Freitag 14 bis 18 Uhr Abo- und Kartentelefon (040) 725 70 265 Fax (040) 725 70 264

Buchung auch per Post mit dem Bestellcoupon. abo-service@theater-bergedorf.de

IM KÖRBERHAUS

#### FREUNDE THEATER HAUS IM PARK

Mit großer Freude setzen wir uns für Theateraktivitäten im Haus im Park ein. In Abstimmung mit Peter Offergeld, dem Verantwortlichen für das Theaterprogramm, organisieren wir für ausgewählte Produktionen Theatergespräche mit Schauspieler\*innen, Theaterpädagog\*innen oder Dramaturg\*innen vor oder im Anschluss an Theateraufführungen. Die Termine für die Gesprächsrunden finden Sie im Programmheft. Die Förderung des Theaterspiels von jungen

Menschen liegt uns sehr am Herzen. Jeweils vor den Sommerferien organisieren wir ein Theaterfestival für SchülerInnen der 5. und 6. Klassen aus dem Bezirk Bergedorf. An 2 Tagen erarbeiten die Schüler\*innen in Workshops unter Anleitung von Theaterpädagog\*innen Präsentationen, die sie zum Abschluss des Festivals auf der Bühne des Theaters Haus im Park aufführen. Die Körber-Stiftung und Bezirksversammlung die

OPEN AIR BERGEDORF E.V. IBAN DE86 2019 0109 0002 0580 00

VERWENDUNGS-ZWECK: FREUNDE THEATER HAUS IM PARK

Bitte teilen Sie uns mit, wenn Sie eine Spendenbescheinigung haben möchten.

Bergedorf unterstützen das Festival. Wir freuen uns auch über jeden, der bei uns mitarbeiten möchte oder uns mit einer Spende auf unser Konto unterstützt.



Ihr AnsprechpartnerInnen für nähere Informationen: Ute Becker-Ewe, Email: becker-ewe@r-ewe.de, Tel. 0176-32 94 00 78 Dieter Wagner, Email: cdwag@t-online.de, Tel. 0176-32 66 74 10



#### STEFAN GWILDIS

LIEST UND SINGT BORCHERT, PACK DAS LEBEN BEI DEN HAAREN Mit "Draußen vor der Tür" "wurde Wolfgang Borchert zum Kultautor. Millionen von Menschen weltweit sahen sein Theaterstück, das wie kein anderes die Grausamkeit des Krieges anprangert und den Menschen zur

Verantwortung für sein Handeln aufruft. Borchert war ein Moralist und ein Warner, aber er war auch ein leidenschaftlicher, lebenslustiger junger Mann, der den Jazz, die Frauen, romantische Gedichte und die Bühne liebte. Im vergangenen Jahr wäreWolfgang Borchert, der am 20. Mai 1921 in Hamburg zur Welt kam, hundert Jahre alt geworden.

Grund genug für Stefan Gwildis, dem bewunderten Dichter ein besonderes Geburtstagsgeschenk zu machen: Mit neu vertonten Gedichten, einer Auswahl seiner Lieb-

16. APRIL 2023, 18:00 UHR

lingsgeschichten, Briefen, Szenen aus den Jugenddramen und bislang unveröffentlichten Dokumenten präsentiert er sein ganz persönliches "Best of Borchert"-Programm.

"Er war achtzehn, als der Krieg ausbrach, vierundzwanzig, als der Krieg zu Ende war. Krieg und Kerker hatten seine Gesundheit zerstört, das übrige tat die Hungersnot der Nachkriegsjahre. Zwei Jahre blieben ihm zum Schreiben, und er schrieb in diesen zwei Jahren wie jemand, der im Wettlauf mit dem Tode schreibt. Borchert hatte keine Zeit, und er wusste es." HEINRICH BÖLL



#### **BERNID STELTER**

HURRA, AB MONTAG IST WIEDER WOCHENENDE Sie kennen das. Montagmorgen. Man steigt in den Wagen und schaltet das Radio an. Spätestens nach dem dritten Lied brüllt der

Radiomann aus den Boxen: "Jaa Freunde, Montag, das ist natürlich nicht unser Tag! Aber macht euch keine Sorgen! Nur noch fünf Tage, dann haben wir wieder Wochenende." Hää?! Hat der nicht alle Tassen im Schrank? Wenn der keine Lust hat, Radiomoderator zu sein, dann kann er ja Frisör werden, die haben montags frei. "Hurra, ab Montag ist wieder Wochenende!" ist ein Programm für alle, die über

# 28. APRIL 2023, 19:30 UHR

Sonderpreis+

Montage mosern, über Dienstage diskutieren, die Mittwoche mies und Donnerstage doof finden. Warum soll man denn bitte sehr viereinhalb Tage pro Woche verschenken, damit endlich wieder Wochenende ist. "Und was machst du am Wochenende?" – "Party!" Es geht um

Work-Life-Balance. Was für ein Wortungetüm. Und was für ein Blödsinn. Wenn Deine Arbeit nicht zu deinem Leben gehört, dann hast du wirklich verloren. Nein, wir müssen schon jeden Tag genießen. Wie man das lernt, zufriedener sein? Wie lernt man Fahrrad fahren? Man fährt einfach los. Und bloß nicht auf die anderen warten. Du musst dir dein Konfetti schon selbst ins Leben pusten.



#### DIE WEISSE ROSE

"Zerreißt den Mantel der Gleichgültigkeit, den Ihr um Euer Herz gelegt. Entscheidet Euch, eh es zu spät ist!" Mit diesen eindringlichen Worten appelliert ein kleiner Kreis von Münchner Studierenden

in einem Flugblatt an das Gewissen ihrer Mitmenschen, nicht länger die Augen vor den grausmen Verbrechen der NS-Diktatur zu verschließen und Widerstand zu leisten. Diese Gruppe wird unter dem Namen "Weiße Rose" in die Geschichtsbücher eingehen, ihre Mitglieder – allen voran Sophie und Hans Scholl – werden zu Symbolfiguren der Menschlichkeit in unmenschlicher Zeit. Tatsächlich wagt im Jahre 1943 kaum

jemand, kritische Gedanken wie diese laut auszusprechen, denn in einer Diktatur wird jede Frei-

01. APRIL 2023, 19:30 UHR

heit – vor allem eine freie Meinung – als Angriff auf den Staat gewertet. Das Singen eines Liedes kann ins Gefängnis führen, ein falscher Satz den Tod bedeuten. Die Geschwister Scholl wachsen in einer humanistisch geprägten Familie auf, die dem Nationalsozialismus gegenüber kritisch eingestellt ist. Wie die meisten ihrer gleichaltrigen Freund\*innen engagieren Sophie und Hans sich jedoch zunächst mit Begeisterung in den einschlägigen NS-Jugendorganisationen. Auch sie werden vom mitreißenden Gemeinschaftsgefühl getragen, doch als sie das wahre Gesicht dieser Gesinnung erkennen, lassen sie ihrer Überzeugung Taten folgen – bereit, ihr Leben zu opfern. Am 9. Mai 2021 wäre Sophie Scholl 100 Jahre alt geworden. Ihre Haltung, ihr Widerstand und ihr Einstehen für ihre tiefen Überzeugungen in Zeiten des Nationalsozialismus beindrucken uns nachhaltig. Die Hamburger Kammerspiele widmen ihr und der Gruppe "Weiße Rose" diese Produktion.

Von Petra Wüllenweber

Regie: Sewan Latchinian, Ausstattung: Ricarda Lutz



# HERZLICH WILLKOMMEN

DIE KEMPOWSKI-SAGA TEIIL 4

Der Gefängnisalltag in Bautzen ist für Walter eine Gratwanderung zwischen Überleben und Langeweile. Das Rezitieren von Gedichten

und die Teilnahme am Gefängnischor geben seiner verlorenen Jugendzeit ein wenig Sinn und Erbaulichkeit. "Wird schon werden, da müssen wir eben durch", sagt Mutter Grethe, als ihr Sohn Walter nach acht Jahren Haft aus dem Zuchthaus Bautzen zu ihr zurückkehrt – ohne Ausbildung, ohne Ziel und Geld. Immer wieder erliegt er Anfällen von Melancholie. Aber als er sein Studium in Göttingen beginnt, findet er dort die Frau fürs Leben und eine berufliche Perspektive: Er wird Dorfschullehrer und kommt damit in jener Gesellschaft an, die ihn zunächst als Ex-Häftling keineswegs herzlich willkommen heißen wollte. Die Jahre in Bautzen

05. APRIL 2023, 16:00 UHR 06. APRIL 2023, 19:30 UHR 07. APRIL 2023, 19:30 UHR haben ihre Spuren hinterlassen, doch langsam wird das Schreiben zur Verarbeitung des Erlebten und zum Mittelpunkt seines Lebens ...

"Dem Theaterchef Axel Schneider gelingt mit seiner Inszenierung ein dichtes, nahegehendes Sittengemälde der Nachkriegszeit, das facettenreiche Porträt

einer von Krieg und Diktatur zerrissenen Familie." NDR 90,3

Bühnenfassung & Regie: Axel Schneider,

Bühne: Ulrike Engelbrecht | Dramaturgie: Sonja Valentin

Kostüme: Sabrina von Allwörden

Musikalische Leitung: Mathias Christian Kosel

Mit: Johan Richter, Tobias Dürr, Detlef Heydorn, Dirk Hoener, Sarah Katthi, Anne Schieber, Hannes Träbert, Nadja Wünsche, u.a.

Dramaturgische Einführung 07.04.2023, 18:45 Uhr



#### BERGEDORF SINGT

Wenn "Deine Stadt Singt" aufspielt bleibt keine Stimme leise. Es ist ein Event für alle. Insbesondere alle, die Lust haben, selbst ein wesentlicher

Bestandteil des Abends zu sein. Denn die Idee ist simpel und brillant zugleich. Sören Schröder ist der Motivator und Entertainer auf der Bühne und formt nach wenigen Momenten alle Gesangsbegeisterten zu einem großartigen Riesenchor. Und es funktioniert. Gesungen werden Songs, die "im Ohr" sind. Eine bunte Mischung an Popsongs, Oldies und Evergreens, deutsch und englisch der letzten 50 Jahre Musikgeschichte. Gesungen wird was Spaß macht und mitsingbar ist. Und genau dieses Versprechen hält Schröder ein. "Es kommt nicht

darauf an jeden Ton zu treffen. Ab 100 Personen klingen alle gemeinsam einfach immer gut und es macht großen Spaß." Die Texte zum Mitsingen werden auf eine große Leinwand gespielt

25. MÄRZ 2023, 19:30 UHR

und laden ein, sich einfach musikalisch einzumischen in den anonymen Gesang. Veranstalter und Musiker Sören Schröder ist sich sicher, dass es ein besonderer Abend wird. "Nach den anfänglichen Veranstaltungen in der Aula der Stadtteilschule Bergedorf freuen wir uns riesig auf das KörberHaus", so der lockere Gesangsmotivator und Chorleiter und lädt ein, es einfach einmal auszuprobieren. "Wenn alle wiederkommen und noch jemanden mitschnacken, der/die bisher noch nicht wusste, wie viel Spaß das Singen mit uns machen kann, dann gehen wir sehr erfüllt nach Hause."



#### HITCH & ICH

DIE VÖGEL

JENS WAWRCZECK

Alfred Hitchcock? Ein Fall für Jens Wawrczeck! Der Mann, der zu viel wusste. Jedenfalls so viel über Alfred Hitchcock und seine Filme, dass er es nicht mehr für sich behalten

kann. Der Schauspieler, Sänger und Synchronsprecher Jens Wawrczeck erlangte mit seiner Rolle als Detektiv Peter Shaw in der Hörspielserie "Die drei ???" Kultstatus. Mit der Lesereihe "Hitch und Ich" erfüllt er sich nun einen Traum. Wawrczecks große Leidenschaft gilt Alfred Hitchcock und der Literatur »hinter dem Film«. Er muss sie ans Licht zerren und enttarnen: Die unsichtbaren Dritten – die Romane und Erzählungen hinter Hitchcocks Filmerfolgen. Jens Wawrczeck schafft es, jeden Hitchcock-Klassiker

26. MÄRZ 2023, 18:00 UHR lebendig werden zu lassen. Dabei lässt er sein Publikum komplett in die Welt der mysteriösen Ereignisse eintauchen. Zu der besonderen Atmosphäre der Lesung trägt auch die begleitende Live-Musik bei. Mörderisch, musikalisch, multimedial. Ein verdächtig

spannender Abend für Hitchcock-Fans, Literatur-Freaks, Cineast\*innen und all jene, die berüchtigt sind für ihre Liebe zu guter Unterhaltung und einer perfekten Lese-Performance. Willkommen zu Hitch und Ich!

"Jens Wawrczeck liest sensationell ... Unglaublich intensiv."
NDR KULTUR



#### MATHIAS RICHLING

# 2023

Und die Ampel leuchtet in der Finsternis... Zumindest auf der Bühne. Dass das in der Realität möglicherweise eine Illusion ist, untersucht Mathias Richling in seinem neuen hochaktuellen Programm, in dem er den Mitgliedern der Nach-Merkel-Re-

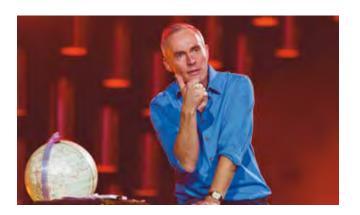
gierung sprachlich und gestisch Kontur verleiht. Allen voran natürlich Bundeskanzler Olaf Scholz, vergesslich und unvergesslich schon wegen seiner Skandale. Richling als 1 Mann-Untersuchungsausschuss taxiert das unterschiedliche Versagen von Politikern wie Karl Lauterbach, Christine Lambrecht oder Manuela Schwesig in Bezug auf die aktuellen Krisen wie Pandemie, Ukraine-Krieg und Klimawandel.

Vorgeladen hat Richling auch Gerhard Schröder, der seine innige Liebe zu Putin erläutert, und Vladimir Putin selbst,

der seinen Überfall auf die Ukraine mit interessant zynischen Argumenten unterfüttert. Die, und gute Ratschläge für die Ukraine, hat auch Alice Schwarzer. Richling analysiert, karikiert und poetisiert, je nach Faktenlage. Seine sati-

19. MÄRZ 2023, 18:00 UHR

rischen Spitzen treffen auch den selbsternannten Volks-Rock'n'Roller Andreas Gabalier und den über Gott und sich selbst plappernden Boris Becker. Den Abend durchziehen musikalische Assoziationen, die im Auftritt von Rolando Villazon gipfeln, dem Ludwig van Beethoven den Metronom-Taktschlag vorgibt. Während des ganzen Abends liegt eine demolierte Ampel quer über die Bühne (Bühnenbild-Idee und Regie: Günter Verdin). Sie blinkt, kann sein, dass es noch Hoffnung gibt?



#### JOHANN KÖNIG

WER PLÄNE MACHT WIRD AUSGELACHT Johann König zog es eigentlich nie auf die Bühne. Er wollte Lehrer werden. Sportlehrer für Biologie und Sachkunde. Das war der Plan. Doch dieser Plan ging nicht auf. Nach 19 Semestern zwangen ihn die Zuschauer mit ihrer Zunei-

gung und ihrem Geld dazu, sich ganz dem Humor zu widmen. So geriet er geradewegs auf die schiefe Bahn der gepflegten Abendunterhaltung, von der es kein Zurück gibt. Und heute? Heute lacht er darüber – wie das Publikum über ihn. Fünfzig Jahre alt ist der Kerl, die depressive Stimmungskanone, nun. Viele sehen mit 50 jünger aus, fühlen sich aber älter. Beim König ist es genau umgekehrt. Viele denken mit 50, sie müssten alles ändern. Oder alles gendern. Johann macht alles neu UND bleibt sich treu. Viele fangen in diesem Alter

24. MÄRZ 2023, 19:30 UHR

Sonderpreis

an mit Eierlikör. Johann hat Hühner. In seinem neuen Programm stellt er die drängenden Fragen der Zeit: Wird das Haus wirklich kleiner, wenn die Kinder größer werden? Wie gendert man ein herrenloses Damenfahrrad? Gilt das Limit fürs Tempo auch für Taschentücher? Und darf man "was

darf man eigentlich noch sagen?" noch sagen? Langfristig sind die Vorhaben am besten, die kurzfristig sind. Der Plan sollte sein, keine Pläne mehr zu machen. Außer natürlich einen umfassenden Tour-Plan.



#### WLADIMIR KAMINER

WIE SAGE ICH ES MEINER MUTTER Wladimir Kaminer gehört zu den großen Autoren der heutigen Zeit. Das stellt er auch mit dem dritten Teil seiner Corona-Chronologie "Wie sage ich es meiner Mutter?" unter Beweis.

Enkel erklären der Oma ihre neue Welt – trotz Konflikten. Wladimir Kaminer versucht das Neue für seiner Mutter zu übersetzen.

Der überzeugte Großstadt-Mensch und Hauptstädter gehört zu der Sorte Autor, die auch auf der Bühne überzeugen. Die Mischung aus familiärer Atmosphäre und seinem

perfiden, manchmal sogar lakonischem Humor sorgt für einzigartige Abende. Stets in Interaktion mit dem Publikum wird gelacht, bis sich die Bauchmuskeln biegen – und trotzdem ist Wladimir Kaminer keinesfalls ein Comedian.

03. MÄRZ 2023, 19:30 UHR



# ALLE 7 WELLEN

ALEXANDRA KAMP UND DIETMAR HORCICKA Emmi Rothner und Leo Leike schreiben sich wieder. Hier kommt die Fortsetzung von "Gut gegen Nordwind", jener ungewöhnlichen Liebesgeschichte, in der sich zwei Menschen, die einander nie

gesehen haben, per E-Mail rettungslos verlieben. Die dramatisierte Fassung von Daniel Glattauers Briefroman war ein großer Bühnenerfolg. Als Theaterfassung kommt nun auch der Fortsetzungsroman "Alle sieben Wellen" in der gleichen exzellenten Besetzung und auf den Punkt genau inszeniert auf die Bühne.Die halbjährige Sendepause hat nichts geändert: Sie sind und bleiben ein Traumpaar. Keiner passt so gut zu Emmi wie Leo. Keine pariert Leo's Ausweichmanöver so schlagfertig wie Emmi. Eine perfekte

04. MÄRZ 2023, 19:30 UHR Beziehung. Wenn sie nicht einen Makel hätte – die beiden haben schriftlich Millionen von Wörtern gewechselt – zärtlich, werbend, barsch, schwärmend, hochfliegend, traurig. Aber sie haben sich noch nie gesehen. Kommt es nach Emmis und Leos E-Mail-Trennung

zu einer Wiederaufnahme im Netz? Oder gar zu einer Begegnung ohne Netz? Mit "Alle sieben Wellen" erfüllt Daniel Glattauer den Wunsch seiner Fans nach einer Fortsetzung der E-Mail-Romanze und überrascht mit spritzigen, witzigen Dialogen und unerwarteten Wendungen. Der charmante, zauberhafte Liebesdialog geht also weiter. Es bleibt modern, romantisch, ironisch, witzig und erotisch knisternd.



## **FAMILIE FLÖZ**

**FESTE** 

In einem herrschaftlichen Haus am Meer soll eine Hochzeit stattfinden. Hinten, im dunklen Betriebshof, wird geliefert, geputzt, geräumt, bewacht und ent-

sorgt. In einer poetischen Melange aus bitterer Tragik und düsterem Slapstick, geben die liebenswerten Charaktere ihr Bestes, um die reibungslose Versorgung des prächtigen Hauses am Meer zu sichern. Dazu verurteilt, schwach zu bleiben, kämpfen sie um ihre Würde und den Respekt der Starken und Reichen. Aber plötzlich ist das Meer verschwunden und es bleibt nur eine Wüste aus Sand und Stein. Für einen Augenblick steht alles still. Doch die Musik spielt lauter, das Fest der Liebe soll weitergehen.

FESTE ist ein Märchen für Erwachsene ohne Worte. Eine tragikomische Geschichte über die Jagd nach dem individuellen Glück - hinter der sich jedoch noch mehr verbirgt:

Gleich den Engeln von Paul Klee, bezeugen die Masken mit ihrer stillen Unbeweglichkeit den tosenden Wahnsinn des Fortschritts.

25. FEBRUAR 2023, 19:30 UHR

Regie: Michael Vogel Masken: Hajo Schüler Kostüme: Mascha Schubert

**Bühnenbild:** Felix Nolze (rotes pferd) **Mit:** Andres Angulo, Johannes Stubenvoll,

Thomas van Ouwerkerk



#### DER RICHTER UND SEIN HENKER

Polizeileutnant Schmied wird erschossen in seinem Wagen aufgefunden. Die Ermittlungen übernimmt der schwer magenkranke Kriminalkommissar

Bärlach mit Unterstützung des jungen Polizisten Tschanz. Damit steht die Versuchsanordnung und die Kriminalgeschichte nimmt ihren Lauf ... in kurzen Sequenzen, skurril anmutenden Tableaus und eindringlichen Bildern. Der Hauptverdächtige ist ein gewisser Gastmann. Für Bärlach ist er kein Unbekannter. Seit 40 Jahren haben die beiden eine Wette laufen. Gastmann behauptete damals, dass sich ein Verbrechen so perfekt ausführen ließe, dass es niemals aufgeklärt oder bestraft werden könne. In den darauffolgenden Jahren begeht Gastmann zahlreiche Verbrechen, die Bärlach ihm tatsächlich nie nachweisen kann. Doch nun bekommt Bärlach endlich die Chance, Gastmann zu Fall zu bringen. Bärlach dafür geht über Leichen ... Das Böse wird nicht besiegt, sondern mit den

26. FEBRUAR 2023, 18:00 UHR 01. MÄRZ 2023, 16:00 UHR 02. MÄRZ 2023, 19:30 UHR eigenen Waffen geschlagen. Gerechtigkeit wird als Mythos entlanzt.

"Dem Regisseur Mathias Schönsee gelingt ein kluges, kurzweiliges Kabinettstück menschlicher Boshaftigkeit." NDR 90,3

Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Dürrenmatt

Textfassung und Regie: Mathias Schönsee

**Ausstattung:** Rebecca Raue **Videodesign:** Luis Kürschner

**Mit:** Achmed Ole Bielfeldt, Franz-Joseph Dieken, Helena Krey, Herbert Schöberl, Jacques Ullrich, Julia Weden

Dramaturgische Einführung 01.03.2023, 15:15 Uhr



#### JOCHEN MALMSHEIMER

DOGENSUPPE HERZOGIN
- EIN AUSTOPF MIT EINLAGE

Machen wir uns doch nichts vor: Kabarett ist dieser Tage wichtiger denn je! Die gefühlte Arschlochdichte und Idiotenkonzentration, die Sackgesichtsüberfülle und Kackbratzendurch-

seuchung, die allgemeine, bimssteinerne Generalverblödung und präsenile Allgemeinabstumpfung, kurz: die cerebrale Fäulnis in diesem Land war, subjektiv gefühlt, immer schon hoch, aber nun läßt sich dieses trübe Faktum nicht mehr nur im Experiment nachweisen, sondern ist für uns alle, die wir über ein entwickeltes humanoides Sensorium,

über Geist, Witz, Verstand und Geschmack verfügen, fühlbar im Freiland angekommen. Und so begibt sich Malmsheimer auf eine Reise nach Venedig, in die Urstätte der Renaissance

23. FEBRUAR 2023, 19:30 UHR

und des Humanismus, bereit, sich diesem geradezu enzephalen Unsinn in den Weg zu stellen: gegürtet mit dem Schwert der Poesie und gewandet in die lange Unterhose tröstenden Mutterwitzes. Denn wie schon Erasco von Rotterdam wußte: Wer oft genug an's Hohle klopft, der schenkt der Leere ein Geräusch.



#### REINHOLD BECKMANN & BAND

HALTBAR BIS ENDE

Große Freude: Reinhold Beckmann kommt vorbei - im Gepäck sein drittes Album "Haltbar bis Ende". Gemeinsam mit seiner formidablen Band präsentiert Beckmann eine Song-

Kollektion, die immer wieder überrascht. Ob "Alles schon probiert", ein lässiges laid-back Stück über die Wechselfälle des Lebens, ob intimer akustischer Folk wie bei "Sei mein Lächeln", ob das flockig flirtende "Donauwellen" oder augenzwinkernde Lakonie in "Der Lack ist ab": Tiefgang und Leichtigkeit gehen Hand in Hand, allenthalben akustische und textliche Feinheiten. Dazwischen zeigt sich Beckmann, der Musiker, auch als charmanter Unterhalter, plaudert locker aus der Hüfte und sorgt dafür, dass

24. FEBRUAR 2023, 19:30 UHR alle eine gute Zeit haben. Reinhold Beckmann punktet mit tief verwurzelter Musikalität, er kann Herz wie feine Ironie, und weiß nicht zuletzt um das Politische im Privaten: Beim familienbiographisch gefärbten Antikriegssong "Vier Brüder"

heißt es Innehalten und tief Durchatmen - beeindruckend! Mit der groovigen "Dirty Dörte" und dem Mitschnipper "Immer nur die Schweiz" geht es dann wieder ab in lockerere Sphären. Reinhold Beckmann ist Singer/Songwriter, Musiker aus Leidenschaft und ein packender Geschichtenerzähler. Wer schon einmal die Gelegenheit hatte, ihn auf der Bühne zu erleben, weiß, dass er abliefert, die Leute mitnimmt und einfach prächtig unterhält.



#### DIE DEUTSCH-LEHRERIN

Mathilda Kaminski und der einstige Shooting-Star unter den Jugendbuchautoren Xaver Sand treffen sich im Rahmen eines Schulpro-

jekts wieder. Seit sich das einstige Traumpaar vor sechzehn Jahren getrennt hat, ist viel passiert. Xavers Sohn aus der Ehe mit einer prominenten Verleger-Tochter wurde entführt. Bis heute fehlt jede Spur. Mathilda lebt allein. Daran, dass Xaver sie verlassen

hat, leidet sie bis heute. Sofort nehmen sie ihr Erzählspiel von früher wieder auf. Jeder erzählt dem anderen eine Geschichte. Das Ende der Geschichte übernimmt aber jeweils der andere! Mathilda begibt sich in der Fiktion auf gefährliches Terrain. Xaver kontert. Wer

08. FEBRUAR 2023, 16:00 UHR 09. FEBRUAR 2023, 19:30 UHR 10. FEBRUAR 2023, 19:30 UHR

hat das bessere Ende? Was steckt hinter dem mysteriösen Verschwinden des kleinen Jacob vor fünfzehn Jahren? Und war ihr Wiedersehen wirklich Zufall?

"Mit der Bühnenadaption der Deutschlehrerin gelingt dem Ensemble ein dichtes, fesselndes Kammerspiel – absolut sehenswert."

NDR/HAMBURGJOURNAL

Von Judith W. Taschler Bühnenfassung von Thomas Krauß

Regie: Axel Schneider

Mit: Mit Regula Grauwiller und Georg Münzel



#### **EURE MÜTTER**

BITTE NICHT AM LUMPI SAUGEN Die Katze ist aus dem Sack! Aber der Hund fast schon im Beutel: Über 20 Jahre ist es her, dass das Stuttgarter Comedy-Trio erstmals eine Bühne betrat und im Anschluss

die Welt der Unterhaltung komplett auf links drehte. In ganz Deutschland und darüber hinaus wurden sie im Nu zu Lieblingen des Comedy-Publikums mit ihrer einzigartigen Mischung aus Wort, Musik und Akrobatik. Okay, vielleicht ist "Akrobatik" etwas übertrieben.

Ihre Mischung aus Wort, Musik und meisterhaftem Tanz... Ja, also gut: Es ist eine Mischung aus Wort, Musik und entspanntem Sitzen auf bequemen Stühlen. In jedem Fall einzigartig. Hunderttausende Live-

18. FEBRUAR 2023, 19:30 UHR Zuschauer\*innen und 50 Millionen YouTube-Views später präsentieren EURE MÜTTER mit "Bitte nicht am Lumpi saugen!" nun zwei Stunden völlig neues Material, für das ganz klar gilt: Volles Rohr - all killer, no filler!



#### KATHARINA THALBACH & SANDRA QUADFLIEG

IM VERTRAUEN

HANNAH ARENDT UND MARY MCCARTHY BRIEFE 1949 - 1975 N Ein außergewöhnlicher Briefwechsel, gelesen von Katharina Thalbach und Sandra Quadflieg. Zwei "femmes de lettres", die beherzt und unvoreingenommen über alles schreiben, was sie bewegt: Politik, Moral, ihre Männer, ihre Bücher und ihre Träume. Hannah Arendt und Mary McCarthy lernen sich 1945 in einer Bar in Manhattan kennen, werden Freundinnen und schreiben

sich über fünfundzwanzig Jahre lang Briefe: Dokumente eines unverbrüchlichen Vertrauens, zugleich ein beispiellos offener Dialog zweier intelligenter Frauen. Hier begegnen sich Judentum und Katholizismus, deutsche Universitätstradition und Upper-Class-College-Erziehung, das Ame-

04. FEBRUAR 2023, 19:30 UHR rika des New Deal und das Deutschland des Nationalsozialismus. Und es begegnen sich zwei Frauen, die aneinander auch die Respektlosigkeit des nüchternen Blicks und der offenen Rede schätzen. Die Schauspielerin Sandra Quad-

flieg liest die mit herzhaftem Spott gespickten Briefe von Mary McCarthy. Die Grande Dame des Hörbuchs Katharina Thalbach leiht den Briefen und dem skeptischen Witz Hannah Arendts ihre Stimme.



#### **ASS-DUR**

QUINT-ESSENZ

das sind Dominik Wagner & Florian Wagner. Die Wagner-Brüder bieten musikalische Virtuosität und hochklassiges Entertainment.

Zwei Männer – zwei Brüder – zwei Musiker. Der eine kann was, der andere auch. Ass-Dur bringt Musik und Comedy zusammen, hier trifft Klassik auf Schlager, Zwölftonmusik

auf Funk. Bei Ass-Dur ist alles möglich. Die Herzen der Brüder schlagen für die Musik - wenn auch nicht immer im gleichen Takt.

05. FEBRUAR 2023, 19:30 UHR

Zusammen begeistern die beiden ihr Publikum mit vierhändigem Klavier- und vierhändigem Geigenspiel, und das auch noch gleichzeitig. Wie sie das machen? Das muss man live sehen.

"Perfektes Klavierspiel traf hier auf einen grenzenlosen Sinn für verspielte Komik." MÜNCHENER MERKUR

"Eine hochwertige Mischung aus virtuoser Musik und hochgradigem Blödsinn." FRANKENPOST

"Begeisterung allenthalben, wenn der Pianist einhändig die Tasten bestreicht und mit der anderen Hand den Bogen der von seinem Partner "in Anschlag genommenen" Geige gleiten lässt."

ALIGEMEINE ZEITUNG

26,00 € auf allen Plätzen

#### SITZPLAN

(NACH AKTUELLER VERFÜGUNG GÜLTIG)

BÜHNE																				
Links	Parkett											Rechts								
2	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1												1							
2	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	2
2	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	3
2	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	4
2	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	5
2	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	6
2	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	7
		is _															į	is		
2	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	8
2	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9
2	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	10
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	11
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	13
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	14
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	15

Links	Balkon	Rechts
	18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 <b>1</b>	
	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	2
	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	3
	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	4
	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	5
	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	6
	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	7
	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	8

#### **EINZELKARTEN-PREISE**

Preisgruppe (PG)	PG I Parkett: Reihe 1-10	PG II Parkett: Reihe 11-13	PG III Parkett: Reihe 14-15	PG IV
	Balkon: Reihe 1	Balkon: Reihe 2-4	Balkon: Reihe 5-6	Balkon: Reihe 7-8
19:30 Uhr (18 Uhr)	39 €	35 €	28 €	20 €
16 Uhr	26 €	23 €	19 €	14 €
Ermäßigung	26 €	23 €	19 €	14 €
Silvester:	55 €	50 €	45 €	40 €
Sonderpreise:	40 €	36 €	32 €	27 €
Sonderpreise +:	45 €	40 €	36 €	30 €
Kinder:	17 €	15 €	13 €	9€
Kindergr. ab 10 Pers.:	9€	9€	9€	9€

Ermäßigung

Schüler\*innen, Studierende (bis 27 Jahre) und Schwerbehinderte (ab GdB 50%)



# SIMON & GARFUNKEL REVIVAL BAND QUATTRO

Es gibt wenige Künstler, denen ein vergleichbar guter Ruf vorauseilt, wie dies bei der Simon & Garfunkel Revival Band der Fall ist. Wo sie auch auftreten, hinterlassen die Vollblutmusiker ein be-

geistertes Publikum und überschwängliche Kritiken. In ihrem Programm "Feelin' Groovy" präsentieren sie am …, dem … die schönsten Songs des Kult-Duos. Traumhafte, leidenschaftliche Balladen wie "Scarborough Fair" oder "Bright Eyes", Klassiker wie "Mrs. Robinson", "The Boxer" oder "The Sound of Silence" gehören ebenso fest zum umfangreichen Repertoire wie

die mitreißende "Cecilia". Einfach nur Nachspielen reicht da nicht! Um das Musikgefühl und die vielen kleinen musikalischen Raffinessen zu erwecken, benö-

#### 03. FEBRUAR 2023, 19:30 UHR

Sonderpreis

tigt man auch erstklassige Musiker. Michael Frank Gesang & Gitarre, Guido Reuter Gesang, Geige, Key. und Flöte, begleitet von Sebastian Fritzlar an Klavier, Gitarre, Trommel & Bass, sowie Ingo Kaiser am Schlagzeug schaffen den Seiltanz aus vollendetem Cover und eigener Interpretation so authentisch, dass das Publikum in einen regelrechten Sog zwischen ihre sehr rhythmischen und den gefühlvollen Nummern gerät. Mit ihren bis ins kleinste Detail abgestimmten Gesangs- und Instrumentaldarbietungen lassen sie die Grenze zwischen Original und Kopie verschwimmen. Allein die mit den Originalen nahezu perfekt übereinstimmenden Stimmlagen sind dabei an Authentizität kaum zu überbieten. Die instrumentalen Fertigkeiten der Musiker sind ebenso beeindruckend, wie ihre Bühnenpräsenz. Sie zeigen eine perfekte Show, ohne dass sie große Showeffekte nötig haben.

# HERZLICH WILLKOMMEN IN IHREM NEUEN THEATER



#### ABOINFORMATIONEN, BUCHUNG UND KARTENVORVERKAUF

Lichtwark Theater im Körberhaus Holzhude 1 21029 Hamburg-Bergedorf

Dienstag bis Freitag 14 bis 18 Uhr Abo- und Kartentelefon (040) 725 70 265 Fax (040) 725 70 264 Buchung auch per Post mit dem Bestellcoupon. abo-service@theater-bergedorf.de

Sie finden uns auch auf Facebook facebook.com/theater.bergedorf

#### **KARTENVORVERKAUF**

Ticketshop im CCB, Telefon (040) 72 00 42 58

An der Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
An allen bekannten Vorverkaufsstellen und online unter: www.theater-bergedorf.de

# DIE SPIELZEIT 2022/23 JANUAR BIS APRIL 2023

Fr 03.02.23	Simon & Garfunkel Revival Band Quattro	19:30
Sa 04.02.23	Katharina Thalbach u. Sandra Quadflieg	19:30
So 05.02.23	Ass-Dur	18:00
Mi 08.02.23	Die Deutschlehrerin	16:00
Do 09.02.23	Die Deutschlehrerin	19:30
Fr 10.02.23	Die Deutschlehrerin	19:30
Sa 18.02.23	Eure Mütter	19:30
Do 23.02.23	Jochen Malmsheimer	19:30
Fr 24.02.23	Reinhold Beckmann & Band	19:30
Sa 25.02.23	Familie Flöz	19:30
So 26.02.23	Der Richter und sein Henker	18:00
Mi 01.03.23	Der Richter und sein Henker	16:00
Do 02.03.23	Der Richter und sein Henker	19:30
Fr 03.03.23	Wladimir Kaminer	19:30
Sa 04.03.23	Alle 7 Wellen	19:30
So 19.03.23	Mathias Richling	18:00
Fr 24.03.23	Johann König	19:30
Sa 25.03.23	Bergedorf singt!	19:30
So 26.03.23	Jens Wawrczeck - Hitch & Ich	18:00
Sa 01.04.23	Die Weiße Rose	19:30
Mi 05.04.23	Herzlich Willkommen	16:00
Do 06.04.23	Herzlich Willkommen	19:30
Fr 07.04.23	Herzlich Willkommen	19:30
So 16.04.23	Stefan Gwildis	18:00
Fr 28.04.23	Bernd Stelter	19:30

# LICHTWARK THEATER



IM KÖRBERHAUS